



Réouverture ! *Salle
Jacques Brel*

SAISON CULTURELLE 2025/2026



INFOS PRATIQUES

SAISON CULTURELLE 25/26

Réservez vos places sur la billetterie en ligne !

Depuis le mois de mai, vous avez la possibilité de réserver vos spectacles et vos séances MICRO-FOLIE grâce à la billetterie en ligne !

Suivez les indications après avoir scanné le **QR code** souhaité dessous ou retrouvez-les sur la page d'accueil du site internet de la ville : www.ville-champssurmarne.fr

Choisissez vos séances, réglez en ligne et retrouvez vos billets sur votre boîte mail.

Présentez-les à votre arrivée et le tour est joué !

*Salle
Jacques Brel*



La restauration pendant les spectacles !

Le spectacle vivant c'est un univers d'émotions, d'histoires et d'idées en mouvement. C'est une invitation au partage et à

l'échange avec les artistes, les autres spectateurs ou tout simplement avec nos familles et amis. Quoi de mieux qu'un espace convivial pour nous retrouver avant et après le spectacle, autour d'un verre ou d'une petite restauration ?

Tous les soirs de spectacles, une petite restauration sera proposée à des tarifs correspondant à toutes les bourses !



Service payant - sur place uniquement

Cette nouvelle saison s'ouvre sur une fête !

En effet, après trois ans de fermeture, la salle Jacques Brel rouvre enfin ses portes. Après quelques mois de travaux, l'un des fleurons de la ville retrouve sa place. Cette grande salle va pouvoir à nouveau accueillir les manifestations municipales, ainsi que celles des associations, des écoles, des collèges, des centres sociaux et la programmation culturelle.

Nous vous invitons donc le 27 septembre à fêter l'événement ensemble.

Revenir dans la grande **salle Jacques Brel** permet d'accueillir des spectacles à sa mesure. Quelques beaux temps forts, que vous retrouverez dans ces pages, vous attendent.

Cette belle programmation contribuera à l'offre culturelle de la ville, à côté des deux autres équipements : l'**AMAP** dont le succès ne se dément pas et la **MICRO-FOLIE**. Cette dernière, inaugurée le 30 septembre 2023, s'est bien intégrée dans le paysage culturel de la commune et au cours de la saison passée, près de 1500 usagers ont fréquenté la structure.

Le **conservatoire de musique** est en cours de reconstruction. Il devrait à nouveau accueillir ses usagers en début d'année 2026, dans des locaux fonctionnels et flambant neuf. La CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) du collège Pablo Picasso retrouvera ainsi son rythme de croisière avec la proximité du conservatoire retrouvé.

En attendant la fin des travaux, la ville a mis à disposition des salles à l'école du Lizard pour assurer la continuité des cours.

Côté expositions, l'abolition de l'esclavage sera commémorée en mai.

L'État pratique des coupes sombres dans les budgets et particulièrement celui de la culture. Ce n'est pas le cas à Champs-sur-Marne, où la municipalité, persuadée que l'épanouissement de chacun passe par une ouverture sur les arts, maintient son soutien aux affaires culturelles.

En effet, dans ces temps d'inquiétudes nationales et internationales, nous pensons que la culture se doit d'être un repère pour tous, un outil pour mieux vivre ensemble mais aussi un moyen d'évasion, de partage.

Écouter, c'est apprendre. Et apprendre, à tout âge, ouvre des univers infinis.

Marie SOUBIE-LLADO
Adjointe au Maire, déléguée à la Culture

Maud TALLET
Maire de Champs-sur-Marne

SOMMAIRE

Théâtre

CYRANO DE BERGERAC

Samedi 27 septembre 2025 à 20h30



11

ELLE NE M'A RIEN DIT

Mardi 25 novembre 2025 à 20h

18

LES SEPT VIES DE LUCIA O

Samedi 29 novembre 2025 à 20h30



19

ANDROMAQUE, LA CHUTE DE TROIE

Samedi 10 janvier 2026 à 20h30

24

LE MOBY DICK

Samedi 31 janvier 2026 à 20h



26

LA VIE PARISIENNE

Samedi 14 mars 2026 à 20h



34

FILLES, MÈRES, REBELLES ...SUFRAGETTES !

Samedi 28 mars 2026 à 20h30

37

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Vendredi 3 à 14h et Samedi 4 avril 2026 à 20h30



38

NOIRE

Samedi 9 mai 2026 à 20h30



42

Les rendez-vous de Brel

NAWEL DOMBROWSKY - INCARNEE

Mardi 2 décembre 2025 à 20h30

20

JAZZ & BLUES : LE BAISER SALÉ S'INVITE À BREL

Mardi 10 février 2026 à 20h30

30

Scènes actuelles

ENSEMBLE, SOIRÉE AU COIN DU FEU

Samedi 11 octobre 2025 à 20h30



12

MYTHO #4 ! - DE THÉSÉE, LE GARÇON QUI ÉTAIT LE FILS DE RIEN ?

Vendredi 14 novembre 2025 à 20h30

17

VÉRINO - RODÉO

Jeu 5 février 2026 à 20h30



28

MYTHO ! #5 - DE HÉRACLÈS, OU CE QUI DEVAIT ARRIVER ARRIVERA

Samedi 18 avril 2026 à 20h30

39

Place aux Mômes

PÉPITO PETIT BATEAU

Mercredi 15 octobre 2025 à 15h 14

LE BAL AUTOUR DU MONDE

Mercredi 5 novembre 2025 à 15h 16

MES PETITS ARTISTES

Mercredi 21 janvier 2026 à 15h 25

MALÉVOLO ET L'OISEAU QUI FAIT VENIR LE JOUR

Mercredi 18 février 2026 à 15h 31

LES AUDACIEUSES

Mercredi 25 mars 2026 à 15h 36

LE P'TI PRINCE

Mercredi 22 avril 2026 à 15h 40

UN CHAT BOTTÉ : LE CHAT QUI SAVAIT PARLER ET PENSER

Mercredi 27 mai 2026 à 15h 44

Spectacles en famille

TRIUMPH - CIRQUE INTERNATIONAL SUR GLACE

Jeudi 18 décembre 2025 à 19h



22

LE P'TI PRINCE

Samedi 25 avril 2026 à 19h

40

Hors les murs/Spectacles associatifs

DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

Mercredi 10 septembre 2025 à 11h 9

LE DÉBUT DE LA FIN

Samedi 18 octobre 2025 à 20h30 15

CONCERT D'HARMONIE

Dimanche 7 décembre 2025 à 15h 21

MAMMA MIA

Samedi 7 mars 2026 à 20h30 33

PRINTEMPS DU JAZZ

Mardi 17 mars 2026 à 20h30 35

CONCERT D'HARMONIE L'HARMONIE AUX COULEURS DE CUBA

Dimanche 7 juin 2026 à 16h 45

FÊTE DE LA MUSIQUE

Dimanche 21 juin 2026 à 15h 46



MICRO-FOLIE

OUVERTURE DE SAISON

Vendredi 3 octobre 2025 à 18h **52**

MUSÉE EN FAMILLE « Les Contes de SURI »

Samedi 11 octobre 2025 à 16h30 **53**



LUMIÈRE SUR L'EXPO « Niki de Saint Phalle et Tinguely » Session 1

Vendredi 17 octobre 2025 à 19h **54**



PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL « El Día de Los Muertos »

du 27 au 31 octobre 2025 **54**



REG'ARTS PARTAGÉS « L'artiste dans le Vent de l'histoire » Épisode 1

Mardi 28 octobre 2025 à 19h **54**



LUMIÈRE SUR L'EXPO Focus sur Georges de la tour maître du « Clair-Obscur »

Samedi 8 novembre 2025 à 16h30 **54**



LUMIÈRE SUR L'EXPO « Niki de Saint Phalle et Tinguely » Session 2

Vendredi 14 novembre 2025 à 19h **54**



HORS LES MURS VISITE AU LOUVRE

Focus sur Georges de la tour maître du « Clair-Obscur »

Samedi 15 novembre 2025 à 14h **54**



REG'ARTS PARTAGÉS « L'artiste dans le Vent de l'histoire » Épisode 2

Vendredi 21 novembre 2025 à 19h **55**



TEMPS FORT DU TRIMESTRE « D'Hokusai à Naruto, les Mangas »

Samedi 6 décembre 2025 à 16h30 **55**



SOIRÉE EXCEPTIONNELLE

Diffusion du Ballet « Le Parc » Angelin Preljocaj

Vendredi 12 décembre 2025 à 20h **55**



MUSÉE EN FAMILLE « Histoire Contée de souvenirs en famille » Session 1

Samedi 17 janvier 2026 à 16h30 **56**



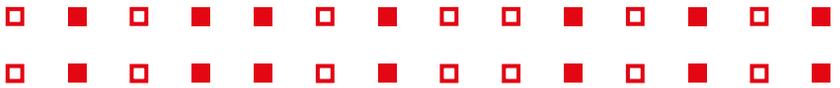
HORS LES MURS « L'artiste dans le Vent de l'histoire - L'Art, Un moyen d'expression et Un moteur de transformation sociale, de 1970 à 2000 »

Samedi 24 janvier 2026 à 15h **56**

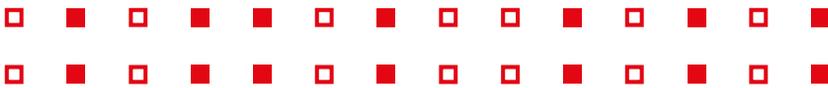


REG'ARTS PARTAGÉS « Les souvenirs d'enfance » Session 1

Vendredi 30 janvier 2026 à 19h **57**



MUSÉE EN FAMILLE « Histoire Contée de souvenirs en famille » Session 2 Samedi 7 février 2026 à 16h30	57
TEMPS FORT « Photo et mémoire » Vendredi 13 février 2026 à 19h	57
HORS LES MURS SPECTACLE MUSICAL « De quoi l'Homme Vit-il » Compagnie Voix Publique Samedi 14 février 2026 à 16h	58
REG'ARTS PARTAGÉS « Les souvenirs d'enfance » Session 2 Vendredi 20 février 2026 à 19h	56
PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE « La Photo selon Lee Miller » Du 23 au 28 février 2026	58
REG'ARTS PARTAGÉS « Prune Nourry » Session 1 Vendredi 27 mars 2026 à 19h	58
REG'ARTS PARTAGÉS « Prune Nourry » Session 2 Vendredi 10 avril 2026 à 19h	58
SOIRÉE EXCEPTIONNELLE Vernissage de l'exposition sur Roland Buraud Vendredi 17 avril 2026 à 19h	59
PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE « Stop Motion » Du 20 au 24 avril 2026	59
MUSÉE EN FAMILLE « Abolition de l'esclavage » Samedi 9 mai 2026 à 16h30	60
REG'ARTS PARTAGÉS « Le Geste dans l'Art » Session 1 Vendredi 29 mai 2026 à 19h	60
MUSÉE EN FAMILLE « Les Contes de Suri » Session 2 Samedi 6 juin 2026 à 16h30	53
LUMIÈRE SUR L'EXPOSITION « Street Art » Vendredi 12 juin 2026 à 19h	61
REG'ARTS PARTAGÉS « Le Geste dans l'Art » Session 2 Vendredi 19 juin 2026 à 19h	60
HORS LES MURS « Visite Street Art » Samedi 20 juin 2026 (horaire et lieu de rendez-vous à confirmer)	61





©collectif Porte 27

DANS LE SENS CONTRAIRE AU SENS DU VENT

Hors les Murs

MERCREDI 10 SEPTEMBRE 2025 - 11H

Tout public • Entrée libre • Durée : 30mn • Place Pablo Picasso

Sur scène, deux personnages, nourris des sensations de l'enfance, dialoguent sur un fil. Exposés au vide, à l'inconnu, à la rencontre, ils s'interrogent sur la manière d'appréhender le monde. Dans le sens contraire au sens du vent est un moment de poésie, un hymne à la liberté, à la joie d'être différent et donc unique. Les deux comédiennes-fildeféristes se jouent des normes, narguent l'équilibre collectif et se demandent si elles peuvent prendre une trajectoire différente... pour sortir du rang. Un hommage à ceux qui osent dire non !

CIRQUE

Pièce pour deux fildeféristes. Née de la rencontre entre Marion Collé et Sylvain Levey.
Avec Anne-Lise Allard & Marion Collé. Collectif porte 27

Spectacle organisé dans le cadre du partenariat avec la Ferme du Buisson.

« Une ode à la liberté en toute délicatesse ! »
Marion Fouilland-Bousquet, directrice de la Ferme du Buisson.



OUVERTURE DE SAISON

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025 - À PARTIR DE 16H

Tout public • Entrée libre, sur réservation • Durée d'une visite : 45mn • Salle Jacques Brel

« Je suis très heureuse que la salle Jacques Brel rouvre enfin ses portes, après trois années difficiles de travaux longs et coûteux. Mais désormais, les Campésiens vont pouvoir retrouver ce bel espace rénové pour des moments de culture et de partage ». Maud Tallet

Un après-midi festif, familial au cours duquel les habitants pourront **visiter la salle sous la forme d'un jeu de piste, conduit par des comédiens de l'Atrio**, au cours duquel nous irons à la rencontre de différents artistes et associations qui animeront les espaces dans des performances créées spécialement pour cette réouverture.

Ainsi, vous retrouverez : musiciens professionnels ou amateurs, performance artistique, exposition, danse, arts visuels via les acteurs culturels locaux de notre territoire, regroupés pour fêter ensemble le lever de rideau de la salle Jacques Brel !

Présentation de la saison suivie d'un magnifique spectacle de théâtre, que la municipalité a décidé d'offrir aux spectateurs : « Cyrano de Bergerac ».

Pour être sûr d'avoir une place, réservez votre heure de visite sur la billetterie en ligne www.ville-champssurmarne.fr

16h Accueil en musique sur les terrasses avec l'Orchestre d'Harmonie

17h/19h Visites de la salle animée par les comédiens du théâtre de l'Atrio, ponctuée d'arrêts sur différentes animations et performances artistiques. Au sein de l'équipement et sur ses terrasses, animations diverses (musique, danse, contes, montage photos, expositions...) par des acteurs culturels et associatifs du territoire.

19h/20h Restauration sur place (vente de produits par les associations).

20h Présentation de saison suivie de « Cyrano de Bergerac » à 20h30.

Le théâtre de l'Atrio, le conservatoire, la médiathèque du Ru de Nesles, Aromes 2000, La Flamme Créole, le Cercle Celtique Campésien, l'ACLC, Les Luzardins, On conte pour vous, le club des poètes, l'école des Pyramides, Evazésir, l'AMAP, La MICRO-FOLIE Pablo Neruda, La Ferme du Buisson et toute l'équipe de la salle Jacques Brel !

Tout public • Entrée libre, sur réservation • Durée : 1h55 • Salle Jacques Brel

CYRANO DE BERGERAC

20H30

OUVERTURE
DE SAISON



Compagnie :
Le Grenier de Babouchka
Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre,
MOLIÈRE du Meilleur
Auteur francophone
vivant (2025)

Cyrano est un mousquetaire intrépide, appartenant à la compagnie des cadets de Gascogne. Il est amoureux de sa cousine Roxane mais n'ose se déclarer à elle... Si belle... Et lui si laid avec son énorme nez. Par amour et désespoir, il accepte de protéger Christian, son rival et l'aide même à séduire Roxane. Chants, musique, combats, dix comédiens et un violoniste virtuose au service de cette version éminemment sonore, rythmée et fidèle au chef d'œuvre de Rostand !

Le mot de la programmatrice

« Chaque année, des compagnies se confrontent à l'exercice de monter le grand classique d'Edmond Rostand, avec plus ou moins de bonheur. En effet, le texte original est long, dense et il est impossible de le donner en entier. À Avignon l'année dernière il y avait au moins trois Cyrano de Bergerac. Celui de Jean-Philippe Daguerre m'a enthousiasmée. La mise en scène, sobre, respecte parfaitement la dramaturgie et la psychologie des personnages et laisse toute la place au jeu exceptionnel des acteurs. Il n'y avait pas meilleur choix pour la réouverture de la salle Jacques Brel. » MSL

La presse en parle

« La mise en scène de Jean-Philippe Daguerre et les interventions du violoniste Petr Ruzicka (double du héros), qui joue des pièces musicales inédites de Rostand, s'accordent à rendre toute la saveur de ce magnifique texte du répertoire ». TELERAMA



©Kergourlay



©Blue Line Productions



©DavyCrocket

©Joyce11

SAMEDI 11 OCTOBRE 2025 - 20H30

Tout public • Entrée payante • Durée : 2h avec entracte • Salle Jacques Brel

CONCERT

Cette année, le service culture propose une soirée dédiée à la musique reggae et à la chanson française !

Des chansons pleines de sens, une envie de partager des sourires et de la chaleur humaine, des années de tournées aux quatre coins de la France en festival ou sur les scènes les plus prestigieuses... Les points communs entre les artistes présents ce soir ne manquent pas. Pour autant, réunir ensemble sur scène les deux chanteurs de **Sinsémilia**, 2 membres historiques de **Tryo**, ainsi qu'**HK** et **Vanupié** n'avait jamais été fait jusqu'à présent.

Le but de la soirée pour ces artistes ? Prendre et transmettre du plaisir !

Comment ? En revisitant ensemble les grands titres de leurs répertoires respectifs aux frontières du reggae et de la chanson française



ENSEMBLE, SOIRÉE AU COIN DU FEU TOUS ENSEMBLE SUR SCÈNE !



« Réunir sur scène et dans un même spectacle tous ces amis qu'on croise au fil de nos tournées cela fait longtemps que j'en rêvais. La réouverture de la salle Jacques Brel en était l'occasion. Pour une soirée inédite riche en échanges, sourires et musiques évidemment ». Mike, Sinsémilia

Le mot de la programmatrice

« La salle Jacques Brel a accueilli de nombreux grands artistes... Pour cette soirée exceptionnelle, une affiche incroyable réunissant des stars du reggae aux valeurs humanistes, vont rallumer les étoiles la salle Jacques Brel »

Alors, que peut-on attendre de cette soirée exceptionnelle ?

De la bonne humeur, des chansons que l'on connaît tous, réarrangées pour l'occasion (de « Tout le bonheur du monde » à « l'hymne de nos campagnes » et passant par « danser encore » ou « rockadown »), des textes qui font tellement sens dans une époque troublée.

Mike et Rike Ils sont respectivement la plume et la voix derrière l'un des titres les plus diffusés en France ces 20 dernières années (« Tout le bonheur du monde ») mais aussi et surtout les deux chanteurs du groupe Sinsemilia avec lequel ils propagent leur reggae énergique et souriant !

Guizmo et Manu Deux figures emblématiques du groupe Tryo, la voix et l'écriture de Guizmo et le subtil jeu de guitare de Manu ont grandement contribué à faire de Tryo un groupe majeur de la chanson française.

HK De scène de festival en bal populaire en passant par l'écriture ou le théâtre, cet artiste touche à tout, propage sa bonne humeur et son militantisme humaniste à tous les publics avec bonheur.

Vanupié Il a commencé en jouant dans le métro et compte aujourd'hui plus d'une centaine de millions de vues sur YouTube! Riche d'une voix unique et d'un charisme indéniable il est de ces artistes inclassables qu'on n'oublie plus dès qu'on les découvre.

Pour les accompagner sur scène, **les frères Cirade** (basse batterie) célèbres musiciens et compositeurs du reggae français et international ainsi que Christophe et Phil la brillante section de cuivres de **Sergent Garcia**.

MERCREDI 15 OCTOBRE 2025 - 15H

Dès 3 ans • Entrée libre, sur réservation • Durée : 45mn • Salle Jacques Brel

Place aux Mômes

PÉPITO PETIT BATEAU

LE VOYAGE INITIATIQUE D'UN PETIT CARGO

#écologie #musique #théâtre d'objet

SPECTACLE
MUSICAL

Production : La Polycompagnie

Auteur : Simon Bensa

Chansons : Simon Bensa,
Pauline Paris

Mise en scène : Simon Bensa,

Pauline Paris, Thierry Jahn

Distribution : Simon Bensa,
Pauline Paris



© Jean-Baptiste Millot

Le jour où Pépito, un petit bateau bleu et blanc à moteur, part vers l'Afrique pour livrer des marchandises à la place de sa maman, il est fou de joie. Avec son copain Piotr le dauphin, il découvre le grand large et la liberté. Mais au fait, que peuvent bien contenir les grosses boîtes qu'il a sur le dos ? Le seul à le savoir est Monsieur Moustache, qui les attend sur le quai en regardant sa montre... Un spectacle musical, écologique et interactif pour les enfants dès 3 ans et leurs familles.

Le mot de la programmatrice

« Pépito est un conte original abondant de façon drôle, créative et musicale, l'évolution de l'enfant, sa capacité à développer son sens critique, son rapport à l'autorité parentale. Les deux comédiens nous guident dans une grande traversée au cours de laquelle on interroge la société, le respect de l'autre et plus largement notre rapport au monde et notre responsabilité collective pour l'avenir de la planète.

La presse en parle

« Un spectacle haut de gamme où les artistes se sont révélés musiciens, chanteurs et bien sûr comédiens. (...) Le spectacle interactif a réussi la performance de tenir en haleine les enfants pendant près d'une heure. Un bel exemple de divertissement pédagogique ». LA DEPECHE

SAMEDI 18 OCTOBRE 2025 - 20H30

Tout public • Entrée payante • Durée : 1h30 • Salle Jacques Brel

THÉÂTRE

Spectacle associatif

LE DÉBUT DE LA FIN

Spectacle associatif

#couple #humour #théâtre

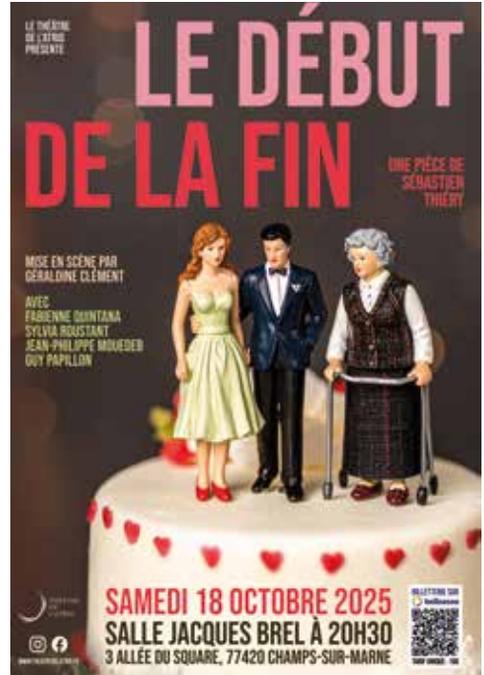
Monsieur Bauman, grand directeur d'une chaîne de supermarchés, voit sa femme Nathalie, une femme d'une quarantaine d'années, comme une vieille dame dont l'apparence semble se dégrader à une vitesse inquiétante. Prétextant une absence d'un mois pour des raisons professionnelles, il lui propose de séjourner en maison de retraite. Face à son refus catégorique, il imagine une solution encore plus audacieuse : demander à Hervé, l'un de ses employés, de jouer les mamie-sitters... et d'accepter une mission des plus insolites.

Mais que voit réellement Monsieur Bauman ? Est-il victime de ses propres projections, ou Nathalie a-t-elle réellement changé ?

Cette comédie traite avec humour des effets que provoque la routine dans le couple et du regard que l'on porte sur l'autre.



Réservation sur Hello Asso



Théâtre de l'Atrio

Mise en scène Géraldine Clément

Avec Fabienne Quintana, Sylvia Roustant, Guy Papillon, Jean-Philippe Mouedeb

« Le théâtre de l'Atrio œuvre sur notre commune depuis quelques années déjà. Géraldine Clément partage sa passion du théâtre en mettant en scène des spectacles professionnels joués dans des salles parisiennes, mais aussi en donnant des cours. La compagnie de l'Atrio contribue à la richesse de la vie culturelle de la ville et nous sommes heureux de les accueillir dans la salle Jacques Brel ». MSL



© Jean Michel Rey et compagnie

LE BAL AUTOUR DU MONDE

MERCREDI 5 NOVEMBRE 2025 - 15H

Tout public • Entrée libre, sur réservation • Durée : 1h • Salle Jacques Brel

Place aux Mômes

Vous prenez une guitare, une batterie, une basse et des claviers. Vous mettez des musiciens derrière. Vous agitez le tout. Vous ajoutez un chanteur-animateur qui va faire danser et jouer les enfants... Ronde, rock, mais aussi tarentelle, tango et même chenille... Jean-Michel a puisé dans ses chansons afin que tous les enfants de 2 à 10 ans puissent bouger et se déhancher.

Un seul mot d'ordre : s'amuser...

#concert #jeune public

CONCERT

Jean-Michel Rey et compagnie

« Il est des personnes qui respirent la musique, qui ont à cœur de partager avec le public. Pendant des années, Jean-Michel Rey a écumé les scènes avec plusieurs groupes comme celui avec lequel je l'ai connu : « Concurrence déloyale » qui chantait des reprises de Brassens avec modernité et brio. Depuis quelques années, il se consacre aux chansons pour les enfants. Ses textes sont en phase avec les préoccupations des enfants, sans démagogie. Et les enfants sont heureux de danser sur ses rythmes endiablés ». MSL

VENDREDI 14 NOVEMBRE 2025 - 20H30

À partir de 10 ans • Entrée payante • Durée : 1h20 • Salle Victor Jara

THÉÂTRE
D'OBJETS

Scènes actuelles

MYTHO ! # 4

DE THÉSÉE, LE GARÇON QUI ÉTAIT LE FILS DE RIEN ?

Une série théâtrale en huit épisodes sur
la mythologie grecque et sur l'adolescence.

#mythologie #marionnettes

Ro(dolphe) revient à Champs-sur-Marne, pour le dernier épisode de la saison 1 ! Plus déterminé et plus fragile que jamais, lâché par son éducateur Simon, il nous fait embarquer avec Thésée. De son adolescence solitaire à sa victoire contre le Minotaure, de ses amours coupables à ses amitiés toxiques, Thésée entraîne Ro jusque dans sa descente aux Enfers. En bas, réalité et fiction entrent en fusion, tandis qu'Hadès et Perséphone se réjouissent d'avoir enfin de la visite... Surprise ?



©Tekha Hepta

Mise en scène, scénographie et accessoires : **Thierry Jozé** • Ecriture, jeu et accessoires : **Anne-Laure**
Accessoires, construction et jeu : **Vincent Lambert** • Construction : **Eric Bécavin** • Lumières : **Nicolas Sauval**
Musique : **Denis Rézard** • Production : **Tekha Hepta** • Compagnonnage **Chapiteau 93**, soutient **La Générale**,
ECARTS/Anis Gras-le Lieu de l'Autre, Théâtre aux Mains Nues, commune de Lagny-sur-Marne,
département de Seine-et-Marne, SPEDIDAM.

Le mot de la programmatrice

« J'aime particulièrement le travail de cette compagnie, qui associe à sa création théâtrale, une conception artistique du décor, unique et spécifique, à chaque épisode.

Une façon d'aborder les démêlés des dieux et héros grecs par des regards croisés, contemporains et accessibles à tous ».

MARDI 25 NOVEMBRE 2025 - 20H

À partir de 13 ans • Entrée payante • Durée : 1h30 • Salle Jacques Brel

Théâtre

ELLE NE M'A RIEN DIT

Spectacle qui s'inscrit dans le cadre de la journée dédiée à la lutte contre les violences faites aux femmes
#droits des femmes #violences faites aux femmes

THÉÂTRE
DÉBAT

Compagnie : Collectif
« Le Point zéro »

Texte : Hakim Djaziri, d'après
le témoignage d'Hager Sehili
Avec : Sephora Haymann,
Antoine Formica, Lisa Hours,
Corinne Juresco et Hakim Djaziri



Hager est la première personne en France, le 17 mars 2021, à avoir fait condamner l'État pour dysfonctionnement du service public de la justice et faute grave suite au féminicide de sa sœur intervenu onze ans plus tôt, en avril 2010. Mais cette histoire c'est aussi l'histoire d'un amour familial, une histoire de transmission entre deux sœurs amoureuses de la danse, le combat incroyablement éprouvant et long d'une femme forte, qui a promis à sa sœur de lui rendre son honneur. Un combat qui a duré onze ans et qui s'est soldé par une décision juridique historique, passée inaperçue avec l'actualité brûlante, mais qui va, de fait, faire avancer la cause des droits des femmes.

Le mot de la programmatrice

« Inspirée d'une histoire vraie, cette pièce vibrante et saisissante met en exergue la triste réalité de toutes ces femmes victimes de violences conjugales.

Lorsque je l'ai vu à Avignon, j'ai été particulièrement touchée par le texte et la mise en scène d'Hakim Djaziri et par la performance des acteurs incarnant le poids de l'emprise. »

SAMEDI 29 NOVEMBRE 2025 - 20H30

À partir de 14 ans • Entrée payante • Durée : 1h • Salle Victor Jara

LES SEPT VIES DE LUCIA O

#guerre d'Espagne #théâtre #poésie #musique

Théâtre



Compagnie :

La Compagnie des z'humbles

Interprétation : **Eduardo Garcia**

Lucia est une adolescente née dans un petit village isolé dans l'Espagne des années 30, un monde sans électricité ni eau courante, où l'analphabétisme et la misère se transmettent depuis des générations de père en fils et de mère en fille... Un

jour, un cortège de Sœurs Clarisses « à la recherche de vocations » frappe à la porte et convainc le père de la petite Lucia de partir avec elles dans un couvent à Barcelone pour « servir le seigneur ».

Elle découvrira une ville qui vit la nuit, la foule agitée, des vitrines lumineuses, des immeubles gigantesques, et aussi la vie au couvent, la révolution anarchiste, l'amour passionnel, les idéaux politiques... puis la guerre, l'exil, l'enfermement dans un camp en France, la fuite et son retour au village huit ans plus tard, enceinte, avec un bébé dans le bras et...célibataire, son départ plein d'espoir pour l'Argentine, etc.

Au milieu des tempêtes que lui imposent la vie, la jeune Lucia trouve son chemin et comprend que la liberté ne se donne pas... elle se prend !

Le mot de la programmatrice

« Comment parler de la guerre d'Espagne avec justesse, sensibilité et émotion ? Eduardo Garcia répond à ce défi avec brio, douceur et poésie en nous livrant l'histoire de sa grand-mère Lucia avec finesse et simplicité.

Il nous emmène dans l'Espagne de ses aïeux, nous guide à travers le temps avec une telle tendresse qu'on ne peut qu'être touché en plein cœur.

Un véritable bijou du théâtre ».

THÉÂTRE
BORD PLATEAU

MARDI 2 DÉCEMBRE 2025 - 20H30

À partir de 12 ans • Entrée payante • Durée : 1h15 • Salle Jacques Brel

Rendez-vous de Brel

NAWEL DOMBROWSKY « INCARNÉE »



#musique
actuelle

#jazz

CONCERT
JAZZ

Naviguant dans des atmosphères musicales variées, Nawel convoque à travers ses chansons des personnages fantasques : une collectionneuse de p'tits vieux à Deauville, des amérindiennes en résistance, des « en manque d'amour », des « donneuses d'amour », vingt-cinq chats anarchistes... Ou encore une statuette de la Vierge dans un hôtel de passe à Pigalle ! Avec son humour tendrement ravageur et sa grande humanité, Nawel leur cède la parole.

Le mot de la programmatrice

« J'ai découvert Nawel dans un petit lieu à Paris. Elle chantait des chansons du grand Yanowski et d'autres. J'ai tout de suite vu en elle une artiste accomplie. Nous l'avons reçue en Renc'Art il y a deux ans. Depuis, elle s'est affirmée et écrit elle-même ses chansons que j'ai pu découvrir dans ce spectacle, « Incarnée ». Quel plaisir de voir une artiste se révéler ! Sa carrière me rappelle celle de Barbara qui a commencé en chantant des chansons de Brassens et d'autres à l'Écluse jusqu'à ce qu'elle se fasse assez confiance pour écrire et chanter ses propres chansons. Je souhaite à Nawel la même carrière ». MSL

La presse en parle

« Une artiste éclectique, mutine et subversive. D'un total atypisme ». RFI MUSIQUE
« Beaucoup d'émotions, des messages profonds agrémentés d'une bonne dose d'humour ». FRANCOFANS
« Délicate comme délurée, laissant parfois le public ému aux larmes ou riant aux éclats... ». LE DAUPHINE LIBÉRÉ



Spectacle associatif

CONCERT D'HARMONIE

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE 2025 - 15H

Tout public • Entrée libre, sur réservation
Durée : 2h30 avec entracte • Salle Jacques Brel

MUSIQUE
CLASSIQUE

L'orchestre d'Harmonie et le Brass band de Champs-sur-Marne dirigés par Richard Long et composés de pas moins de 80 musiciens, nous réglera d'arrangements spécialement écrits pour l'orchestre sur des grands airs classiques ou des musiques de films, de variété ou de jazz.

Trompette et tuba sont à l'honneur pour cette représentation, dédiée à la mémoire de Philippe Legris, directeur artistique du Brass band et de l'orchestre d'harmonie de Champs-sur-Marne, et de Jean Michel Henry, directeur artistique de l'orchestre symphonique de Noisiel, tous deux disparus dernièrement.

Pour leur rendre hommage, présence de solistes prestigieux pour un moment d'émotion et d'exception.

Direction : Richard Long

« Depuis de nombreuses années, la ville tient à ce que cet orchestre issu des conservatoires puisse continuer d'exister, autour de 80 musiciens qui répètent dans les locaux dédiés à la salle Emile Pache. Des musiciens de tout âge, élèves de conservatoire, professeurs et musiciens retraités travaillent ensemble pour nous proposer des concerts de qualité dans tous les styles de musique. Anne Aubé a dirigé le conservatoire de Champs pendant des années. Elle est maintenant retraitée, mais continue d'être l'âme de cet orchestre avec Philippe, son mari qui est le président de l'association. Ces deux-là vivent pour la musique et savent agréger les talents autour d'eux ». MSL



JEUDI 18 DÉCEMBRE 2025 - 19H

Tout public • Entrée payante • Durée : 2h avec entracte • Salle Jacques Brel

CIRQUE

Le cirque Triumph sur glace est un spectacle étonnant ! Les artistes qui composent cette troupe combinent tradition et innovation au rythme de musiques traditionnelles et des tendances du nouveau cirque pour un public toujours plus exigeant. Aujourd'hui en effet les spectateurs attendent des performances : cascades incroyables, acrobaties de haut niveau, histoires imaginaires avec des effets spéciaux et magiques, des tableaux insolites en liaison avec tous les arts du cirque. Ces artistes virtuoses évoluent sur une glace synthétique aux possibilités infinies. Ils offrent un subtil assortiment de numéros se situant entre le spectacle acrobatique, le monde fascinant du cirque et la féerie d'un gala de danse.

Spectacle en famille

TRIUMPH - CIRQUE INTERNATIONAL SUR GLACE



Compagnie : NP Spectacle

Le mot de la programmatrice

« Un cirque sur glace à Champs-sur-Marne, à la salle Jacques Brel !

Une chance exceptionnelle de découvrir sur scène 30 danseurs et danseuses sur la glace, donnant une représentation haute en couleurs, permettant la succession de numéros de cirque plus incroyables les uns que les autres !

Un spectacle familial, en prélude de l'initiative de la ville : Champs d'hiver ! ».

Vous vous laisserez séduire par l'élégance et la grâce de ces artistes, ils vous feront vivre deux heures de pur bonheur, de rire et d'émotion avec des somptueux costumes aux couleurs chatoyantes. La grâce du patinage vous enchantera au cours d'une soirée magique, une véritable surprise pour les amateurs d'art du cirque, une fête pour toute la famille !

CHAMPS D'HIVER Du 20 décembre 2025 au 4 janvier 2026

Comme chaque année, le service Vie associative/Animation organise les festivités avec Champs d'Hiver. Au programme, marché de Noël, patinoire, animations, spectacles... pendant les vacances d'hiver.

- **20 décembre, ouverture festive avec un spectacle.** Le lancement des festivités se fera avec l'ouverture d'un marché de Noël éphémère, des animations pour tous les âges et un spectacle en fin de journée.
- **20 et 21 décembre, marché de Noël sur le mail de la mairie.**
- **Du 20 décembre 2025 au 4 janvier 2026, la patinoire,** emblématique de Champs d'Hiver sera accessible aux accueils de loisirs chaque matin, puis ouverte au public tous les après-midi (sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier)
- **Dimanche 4 janvier 2026, clôture de Champs d'hiver.** L'après-midi sera dédié à un concours de galette organisé avec les commerçants locaux, suivi d'un concert pour clôturer ces deux semaines de festivités.

SAMEDI 10 JANVIER 2026 - 20H30

Tout public • Entrée payante • Durée : 1h30 • Salle Jacques Brel

LES GRANDS
CLASSIQUES

Théâtre

ANDROMAQUE, LA CHÛTE DE TROIE

#mythologie #théâtre contemporain

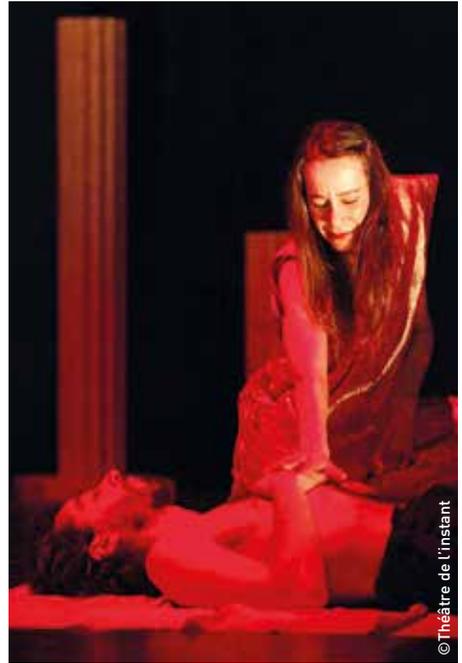
Résidence à la salle Jacques Brel
du 5 au 9 janvier 2026.

« Andromaque, La chute de Troie » n'est pas simplement une redécouverte des mythes anciens inspirés par l'épopée d'Homère ; c'est une invitation à réfléchir aux impacts personnels et collectifs de la guerre et à reconnaître la force et la dignité humaine face aux adversités. Ce récit rend hommage à la résilience de l'esprit humain à trouver de la lumière même dans les ténèbres les plus profondes.

Dans « Andromaque, La chute de Troie, » nous revisitons l'un des épisodes les plus émouvants de la mythologie grecque, en plaçant Andromaque, l'épouse d'Hector, au centre de la narration. Notre démarche cherche à redécouvrir la guerre de Troie à travers un prisme plus personnel et intime. En perpétuelle renaissance, la force féminine redéfinit l'histoire.

Mots de l'auteur

« *Andromaque, la chute de Troie* », raconte les défis et la détermination d'une femme généralement mise en marge dans les récits classiques de l'épopée d'Homère ».



©Théâtre de l'instant

Compagnie : Théâtre de l'instant
D'après Homère, de Luis Tamayo
Mise en scène : Sophie Bellissent
Production : Théâtre de l'instant

« Avec la réouverture de la salle Jacques Brel, les résidences de compagnies proposant de plus grandes formes de spectacle, redeviennent possibles.

Ainsi, nous retrouverons Sophie Bellissent et le « Théâtre de l'Instant » (qui avaient créé *Electre* chez nous il y a quelques années) pour un « *Andromaque* » d'après Homère. Spectacle accueilli en résidence à la salle Jacques Brel du 5 au 9 janvier 2026

MERCREDI 21 JANVIER 2026 - 15H

À partir de 4 ans • Entrée libre, sur réservation • Durée : 1h • Salle Jacques Brel

Place aux Mômes

MES PETITS ARTISTES

Léonardo Di Botablo vous invite à découvrir un véritable atelier d'artiste ! Le peintre s'aperçoit qu'il est très en retard sur les copies de tableaux célèbres qu'il doit livrer au plus vite.

Alors, comme un grand maître avec ses apprentis, il va demander au jeune public de l'aider à finir tous ses tableaux en un temps record. Léonardo va en profiter pour faire compléter les œuvres par les enfants en leur transmettant techniques de peinture et secrets de fabrication. Immersif et participatif, ce spectacle propose une première découverte du monde de l'Art et révélera aux artistes en herbe les petites histoires qui ont fait les grands chefs d'œuvre de la peinture.

De Lascaux à Banksy : un véritable concentré d'histoire de l'Art !

**SPECTACLE
INTERACTIF**

Auteur : Maud Delmar

Mise en scène par : Timothy Meyers



Le mot de la programmatrice

« C'est le troisième opus de la série jeune public proposé par le théâtre de la Boussole que nous accueillons, toujours avec grand plaisir, car ces spectacles interactifs ravissent à chaque fois petits et grands enfants. « Mes Petits artistes » montre de façon ludique la capacité à créer, à imaginer et la diversité du monde de la Peinture. Les enfants s'exclament, se prennent au jeu et débordent d'énergie pour rejoindre la scène où ils pourront ajouter leur touche personnelle aux reproductions des tableaux des grands maîtres ».

La presse en parle

« Révèle aux artistes en herbe les petites histoires qui ont fait les grands chefs-d'œuvre de la peinture ». OFFI

« Une initiation au monde de l'art ludique, pédagogique et participative ». FAMIL'IN PARIS

SAMEDI 31 JANVIER 2026 - 20H

À partir de 10 ans • Entrée payante • Durée : 1h30 • Salle Jacques Brel

Théâtre

LE MOBY DICK



Au cœur d'un port industriel, une bande de dockers s'unit face à la menace des machines prêtes à les remplacer. Entre action et émotion, leur combat devient une épopée d'amitié et de résilience.

Le Moby Dick nous embarque dans l'effervescence du port du Havre en 2002, où Ishmaël et ses compagnons dockers font face à une vague de changements. Embringués dans leur vie de labeur, partageant défis et éclats de rire, ils sont confrontés à l'arrivée du Moby Dick, un cargo gigantesque qui menace de redéfinir leur existence. Sous la direction du capitaine Achab, obsédé par le triomphe de l'humain sur la machine, l'équipage se lance dans une aventure pour prouver leur valeur indéfectible. C'est une odyssée moderne, où la camaraderie et l'esprit de résistance se mêlent à la lutte contre l'obsolescence programmée. Le Moby Dick capture l'essence d'une communauté soudée par l'adversité, naviguant entre tradition et innovation. Préparez-vous à une histoire vibrante d'action, d'amitié et de détermination, où nos héros s'efforcent de maintenir leur cap dans un monde en pleine mutation.

Compagnie : **Madam Production**

Texte et mise en scène : **Lina Lamara d'après Herman Melville**

Assistante mise en scène et chorégraphe : **Morgan L'Hostis**

Musique : **Kenzy Lamara**

Costumes : **Virginie Houdinière**

Avec : **Alain Leclerc, Pierre Benoist, Stéphane Titéca, Alexis Desseaux, Alex Metzinger, Nicolas Soulié, Akim Chir, Antonio Macipe, Adrien Bernard Brunel, Valérie Zacommer**

THÉÂTRE
DÉBAT





POUR ALLER PLUS LOIN...

19h Accueil autour d'une exposition construite avec Lina Lamara.

20h Spectacle.

21h30 Retrouvez-nous pour un débat en présence du metteur en scène et de différentes personnalités pour échanger sur l'enjeu et l'avenir des luttes sociales.

Le mot de la programmatrice

«Un des plus beaux spectacles de théâtre d'Avignon 2024 !

Une pièce magnifique et touchante, teintée de justesse tant dans l'écriture que dans la mise en scène de Lina Lamara, sublimée par un remarquable jeu d'acteurs. Les décors sont en volumes et en mouvements, les lumières, le son, la mise en scène, tout est réuni ! J'en suis ressortie avec le cœur chaviré, bouleversé par ce souffle d'humanité».

La presse en parle

« Servie par un décor admirable, cette création se saisit d'un monde peu mis en scène et pourtant capital [...] pour raconter la fraternité forcément compliquée, mais soudée par le combat, de ces dockers qui parviennent à exister simultanément dans leur singularité tout en faisant bloc, ensemble ». Marianne

« Le Moby Dick parmi les conseils de public du Masque et la Plume ». France Inter

« [...] une œuvre engagée placée sous le signe de la lutte sociale et des travailleurs anonymes ». Terrafemina.com

« [...] notre tout premier coup de cœur parmi les nombreuses créations de l'édition 2023 ». Baz'art

JEUDI 5 FÉVRIER 2026 - 20H30

À partir de 10 ans • Entrée payante • Durée : 1h30 • Salle Jacques Brel

Scènes actuelles

VÉRINO : RODÉO

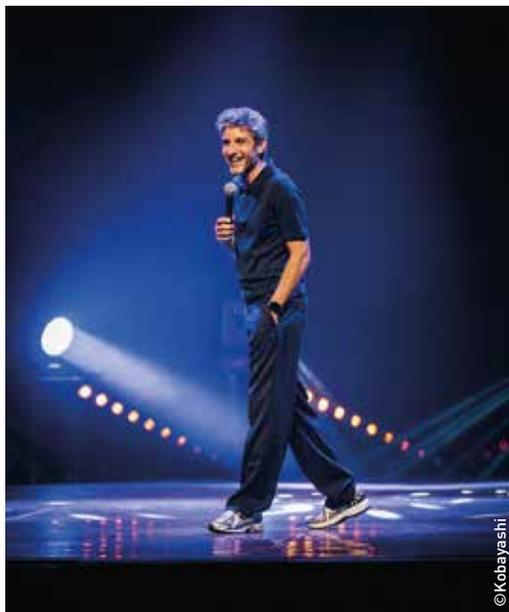
#humour

Vérino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent.

Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque. Et c'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo.

Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec "FOCUS", l'humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube vous présente son nouveau spectacle, "RODÉO".

HUMOUR



© Kobayashi

Compagnie : Inglorious Production

Le mot de la programmatrice

« Quelle chance d'accueillir Vérino cette saison ! Il remplit toutes les salles dans lesquelles il se produit sans publicité ! Il va faire l'Olympia, La cigale, et toutes les grandes scènes françaises... Cet humoriste bien connu des réseaux sociaux raconte son quotidien de père de 3 enfants et livre avec talent et finesse une juste critique des absurdités de la société ! ».

La presse en parle

« Du stand up de haut vol ». LE FIGARO

« L'humoriste emblématique de sa génération ». L'OBS

« L'un des humoristes les plus forts de la scène actuelle ». GQ

« Charisme, précision, talent d'improvisation, rythme. Que du plaisir ! » TELERAMA



© Kobayashi

« VOUS AVEZ ENCORE 5 MINUTES ? »

Les connaisseurs reconnaîtront cette phrase culte des spectacles de Véro... Bien plus qu'une simple question, c'est le format signature de Véro, tourné chaque semaine, lors des spectacles du samedi soir, entouré par son public et visionné par des milliers de spectateurs.

Il décortique l'actualité et pointe ses absurdités avec humour et intelligence.

Vous pouvez découvrir ces sketches sur sa chaîne YouTube :

<https://www.youtube.com/@Verinaze/videos>

Et vous, vous avez encore 5 minutes ?



La presse en parle

« Cet homme est un prodige ». L'OBS

« Fin chroniqueur de notre époque, il traite les sujets lourds avec légèreté et épaisseur ». LE PARISIEN

« Aucune montagne à laquelle il s'attaque ne lui résiste ». LE FIGARO



JAZZ & BLUES : LE BAISER SALE S'INVITE À BREL

MARDI 10 FÉVRIER 2026 - 20H30

Tout public • Entrée payante • Durée : 1h • Salle Jacques Brel

#jazz #blues

Rendez-vous de Brel

CONCERT

Rachelle Plas (harmoniciste et chanteuse) et Philippe Hervouët (guitariste et chanteur) ont décidé d'unir leur force et d'associer leurs univers musicaux, après avoir tous les deux développés mutuellement leur carrière solo. Ils seront accompagnés de Guillaume Farley (basse), François Constantin (percussions) et Lucas Dauchez (batterie).

Le mot de la programmatrice

« Au « Baiser Salé », rue des Lombards, la rue du jazz à Paris, le lundi soir c'est Jam ! Tous les meilleurs musiciens de Paris s'y succèdent sous la houlette d'un percussionniste de talent, fils de deux grands artistes, Jean Constantin et Lucie Dolène : François Constantin. Ce soir-là, pas étonnée de retrouver Guillaume Farley à la basse, j'ai découvert Rachelle Plas, une harmoniciste et chanteuse hors pair et son guitariste Philippe Hervouët. Un grand moment de blues, de jazz comme on voudrait en voir plus souvent ».



MALÉVOLO ET L'OISEAU QUI FAIT VENIR LE JOUR

#conte musical familial

Malévolo, le terrible marchand d'oiseau de Venise, est prêt à tous les stratagèmes pour s'enrichir. Son souhait le plus cher est de capturer L'Uccelino, l'oiseau qui fait venir le jour. Cependant, une fois capturé, l'absence de l'oiseau ne risque-t-elle pas de plonger Venise dans l'obscurité ? Cela serait le cas sans l'intervention d'une merveilleuse contorsionniste et d'un violoniste virtuose qui prouvent une fois encore que l'être humain ne saurait se passer de beauté, de musique et de poésie !

C'est un spectacle musical qui tout en nous offrant un véritable voyage dans l'univers de la musique classique, interroge nos enfants (et leurs parents !) sur notre responsabilité à l'égard de la nature et de l'humanité.

Le mot de la programmatrice

«Entre poésie, conte, musique et numéros d'artistes, le grand Yanowski nous emmène dans un voyage fabuleux au cours duquel la musique classique rythme les aventures des personnages.

Un conte aux saveurs d'antan qui ravira petits et grands».



La presse en parle

«Yanowski n'est pas singulier, il est unique » ! LE FIGARO

« Une merveilleuse initiation à la musique classique ».
FROGGY'S DELIGHT

« Ses talents de conteur et de chanteur captivent ».
TELERAMA SORTIR



DROITS DES FEMMES

Comme chaque année, la ville met l'accent sur le droit des femmes avec cette année pour thème principal « Indépendantes ».

Le droit de vote est obtenu en 1944 de haute lutte. À partir des « trente glorieuses » les femmes travaillent de plus en plus à l'extérieur du foyer. Dès lors, elles pourraient devenir indépendantes de leur mari. Mais la loi ne leur permet pas d'ouvrir un compte en banque sans l'autorisation de celui-ci.

Comme toujours, c'est poussé par l'évolution de la société que la loi s'adapte. Et en 1965, la loi passe, permettant aux femmes de gérer elles-mêmes leur argent, sans avoir d'autorisation à demander.

Les services de la ville, sous le pilotage de la Vie Associative, multiplient les actions tout au long du mois de mars pour mettre l'accent sur les droits des femmes.

PROGRAMME

EXPOSITION DU 1^{ER} AU 31 MARS 2026

- Du 1^{er} au 14 mars à l'hôtel de ville
- À partir du 14 mars au Centre social et culturel Georges Brassens et à la MPT Victor Jara

« MAMMA MIA »

Samedi 7 mars à 20h30
Salle Jacques Brel

LES COMPAGNONS DE COEUR

Dimanche 8 mars à 15h
Salle Victor Jara

« LA VIE PARISIENNE »

Samedi 14 mars à 20h
Salle Jacques Brel

PRINTEMPS DU JAZZ

Mardi 17 mars à 20h30
Salle Jacques Brel

« LES AUDACIEUSES »

Mercredi 25 mars à 15h
Salle Jacques Brel

REG'ART PARTAGÉ : PRUNE NOURRY

Vendredi 27 mars à 19h
MICRO-FOLIE Pablo Neruda

« SUFFRAGETTES »

Samedi 28 mars à 20h30
Salle Jacques Brel

SAMEDI 7 MARS 2026 - 20H30

Tout public • Entrée payante • Durée : 1h30 • Salle Jacques Brel

MAMMA MIA !

#ABBA

COMÉDIE
MUSICALE

Spectacle associatif

Impossible de méconnaître cette comédie musicale fondée sur les succès mythiques du groupe ABBA.

On y chante et danse les aspirations de jeunes filles des années 70 et 90, l'une devenue mère célibataire batailleuse, indépendante, et l'autre, sa fille, rêvant de romance et mariage en blanc...

Cette troupe constituée d'artistes seine-et-marnais, passionnés de scène, est heureuse d'égayer les cœurs des gens.

Les 20 artistes de cette troupe ont le virus de la scène et de la musique depuis l'enfance, chacun étant passé par une école de danse ou de chant, par un conservatoire ou des cours de théâtre. Leurs destins se croisent à Lagny-sur-Marne, où fous d'enthousiasme, ils suivent Stéphanie dans son projet de monter une troupe participative et la comédie musicale MAMMA MIA !



« A l'Uni'son est une association qui enchante le public depuis 2022 avec son spectacle musical et dansant « Mamma Mia ! » Le 7 mars 2026 sera leur 14^e représentation. Tous les bénéfices récoltés sont intégralement reversés à des associations caritatives ».
Corinne Legros-Watershoot, maire adjointe déléguée à la vie associative et à la jeunesse.



SAMEDI 14 MARS 2026 - 20H

Tout public • Entrée payante • Durée : 2h30 avec entracte • Salle Jacques Brel

Théâtre

LA VIE PARISIENNE

OPÉRA
BOUFFE

#opéra



Compagnie : Opéra Côté Chœur
Direction musicale:
Jérôme Boudin-Clauzel
Mise en scène:
Adrien Jourdain
Scénographie:
Cléo Ben Lachène
Costumes: Isabelle Huchet
Lumières: Elise Lebargy

La Vie Parisienne de Jacques Offenbach est une œuvre pétillante, pleine d'esprit et de satire, qui met en lumière la société parisienne du 19^e siècle. L'intention du metteur en scène est de souligner, célébrer (et de moquer avec tendresse) l'incroyable capacité des Parisiens à rester imperturbablement parisiens, à montrer une résilience joyeuse et un art de vivre qui transcendent les époques. Par vents et marées, en temps de guerre ou de crises politiques, ces personnages conservent leur esprit, leur charme, leur désinvolture, leur capacité à ignorer les crises qui les entourent afin de transformer chaque instant en une célébration de la vie.

Mots de l'auteur

« Mon intention est de souligner, de célébrer (et de se moquer avec tendresse de) l'incroyable capacité des Parisiens à rester imperturbablement frivoles.

Ils montrent une résilience joyeuse et un art de vivre qui transcendent les époques.

Contre vents et marées, en temps de guerre ou de crises politiques, ces personnages conservent leur esprit, leur charme et leur désinvolture caractéristiques ».

« Nous sommes enthousiastes à l'idée d'accueillir cette compagnie coutumière des grands classiques d'opéra-bouffe. Et ce d'autant plus que nous avons dû annuler leur création de « Carmen » lors de la fermeture de la salle.

Nous avons la chance d'avoir une salle qui peut accueillir ce genre de spectacle grâce à la fosse et à la grandeur du plateau. En effet, ce spectacle aura 20 musiciens dans la fosse, 30 choristes et 10 solistes ». MSL

Résidence à la salle Jacques Brel du 11 au 13 mars 2026.

MARDI 17 MARS 2026 - 20H30

Tout public • Entrée payante • Salle Jacques Brel

CONCERT
JAZZ

Spectacle associatif

#jazz #big-band

PRINTEMPS DU JAZZ

Le « Printemps du Jazz » est un festival à la longévité exceptionnelle. Il a été créé par des parents d'élèves et des professeurs des conservatoires, il y a plus de 25 ans. Cette année, nous accueillerons le **Big Band de Paris-Vallée de la Marne** avec en artiste invité **Julien Dubois**.

Né en octobre 2016, le BBPVM, principalement composé des élèves en cursus professionnel au sein du département jazz du conservatoire à rayonnement départemental Val Maubuée (77), sous la direction de **Frédéric Borey**, s'est forgé, au fil des années, une belle réputation.

Julien Dubois, saxophoniste de jazz, compositeur, arrangeur, s'intéresse aussi aux musiques électroniques actuelles. Il mène parallèlement une carrière de musicien de jazz, aux côtés de tout ce que le jazz français compte de talents et de pédagogue. Il s'investit beaucoup dans la formation des jeunes musiciens. Après un passage au conservatoire de Chelles, il est aujourd'hui responsable des parcours jazz et musiques actuelles amplifiées au Pôle d'Enseignement Supérieur Paris Boulogne.

En première partie **Le Big-band junior** du conservatoire de Champs-sur-Marne/Noisiel dirigé par **Yann Sévin**. C'est un ensemble multi générationnel (de 12 à 80 ans) qui rassemble des musiciens amateurs curieux de découvrir le répertoire « big band » et de faire partager leur passion de la musique et du jazz.





©Madam Production

LES AUDACIEUSES

Place aux Mômes

#jeune public #droits des femmes

MERCREDI 25 MARS 2026 - 15H

À partir de 6 ans • Entrée libre, sur réservation • Durée : 50mn • Salle Jacques Brel

Une histoire de transmission poétique et familiale
Agatha Christie, Marie Curie, Rosa Parks, Frida Kahlo, Bessie Coleman.
Elles ont changé le cours de l'Histoire mais que connaît-on vraiment
de leurs vies ? Un mercredi après-midi, Lulu et sa grand-mère nous
emmènent sur les traces de ces femmes inspirantes.

Compagnie : Collectif Birdland

Le mot de la programmatrice

*« C'est au fil d'un échange entre grand-mère et petite fille,
qu'on découvre la vie de femmes inspirantes au parcours
hors du commun. »*

*Un spectacle destiné à tous les curieux en quête
d'inspiration et de savoirs s'inscrivant pleinement
dans les actions sur les droits des femmes ».*

THÉÂTRE

La presse en parle

*« Un spectacle pédagogique,
intelligent qui offre un panorama
de ces femmes courageuses
qui amenèrent modernité et
changement dans la condition
féminine. Une invitation à la
curiosité pour le destin de
dix femmes emblématiques du
monde moderne ».* CULTURE TOPS

SAMEDI 28 MARS 2026 - 20H30

Tout public • Entrée payante • Durée : 1h20 • Salle Jacques Brel

Théâtre

FILLES, MÈRES, REBELLES... SUFFRAGETTES !

#droits des femmes

Londres, 1913. Sylvia participe depuis des années, aux côtés des Suffragettes et de ses amies Emily et Norah, à la lutte pour le droit de vote des femmes. Sylvia et ses amies mènent un combat contre un gouvernement prêt à tout pour les faire taire... Depuis le milieu du 19^e siècle, en Angleterre, des groupes de femmes œuvrent pour obtenir l'égalité politique et leur émancipation.

Compagnie : Scène et Cies

Texte : Manon Chivet et Romuald Borys

Mise en scène : Romuald Borys

Avec : Manon Chivet et Jimmy Daumas

Création lumières : Anne Gayan

Création sonore : Cédric Moulié et Studio l'atelier

Le mot de la programmatrice

« Une pièce vive, touchante, pleine de contenus, de références et de dynamisme dans laquelle nous vivons et ressentons toute l'émotion qu'a pu être le combat pour le droit de vote des femmes, et plus largement pour que les mentalités évoluent au sein de la société ! ».

THÉÂTRE
MUSICAL

La presse en parle

« Un immense cri en faveur de la liberté et des droits des femmes qui résonne aux quatre coins de Londres en 1913 et aujourd'hui encore » ! La Provence





LES FOURBERIES DE SCAPIN

LES GRANDS
CLASSIQUES

Théâtre

VENDREDI 3 AVRIL 2026 - 14H

SAMEDI 4 AVRIL 2026 - 20H30



À partir de 7 ans • Entrée payante, sur réservation • Durée : 1h35 • Salle Jacques Brel

Compagnie : **Le Grenier de Babouchka**

Mise en scène : **Jean Philippe Daguerre, MOLIÈRE du Meilleur Auteur francophone vivant (2025)**

Comédiens : **Geoffrey Palisse, Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola,**

Pierre Benoist ou Stéphane Valin, Patrick Clausse, Théo Dusoulié ou

Clément Lefrais, Manoulia Jeanne, David Mallet, Agathe Sanchez ou Camille Roy

C'est dans un univers noir et blanc de cinéma réaliste italien qu'est transportée cette aventure toute en couleur se déroulant à Naples. À travers la sobriété d'un port de pêche où Scapin attire dans ses filets sardines et baleines, l'univers du mime et de la commedia dell'arte font mouche !

Le mot de la programmatrice

C'est sans doute la pièce la plus connue et peut-être même la plus jouée du répertoire... À travers une mise en scène servant les mots de Molière à la perfection, Jean Philippe Daguerre réunit sur scène des comédiens extraordinaires, semblant tous parler et jouer d'une même voix, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

Un Scapin dans le texte, intrigant avec beaucoup d'humour et de justesse, qui saura faire rire et ravir petits et grands.

SAMEDI 18 AVRIL 2026 - 20H30

À partir de 10 ans • Entrée payante, sur réservation
Durée : 1h20 • Salle Victor Jara

THÉÂTRE
D'OBJETS

Scènes actuelles

MYTHO ! #5

DE HÉRACLÈS, OU CE QUI DEVAIT ARRIVER ARRIVERA

Spectacle accueilli en résidence à la salle Jacques Brel.
#théâtre d'objets marionnettiques #mythologie

Après une première saison en quatre épisodes et des centaines de personnages et d'objets, Rodolphe et son mystérieux éducateur Simon reviennent pour ouvrir un second cycle. A quatre mains (au moins), ils comptent bien sculpter pour Héraclès, le héros aux douze travaux, des personnages et des décors à la hauteur de sa folle histoire. Et pour l'occasion, la commune de Champs-sur-Marne leur prête la salle Jacques Brel, le temps d'une résidence à l'automne. Restez connectés, Rodolphe et Simon finiront bien par vous en dire plus ! Pour l'heure, seuls les dieux peut-être sont dans le secret...

Avec ce nouvel opus, le collectif Tekha Hepta continue d'interroger les mythes qui ont fondé nos sociétés occidentales, et poursuit ses variations autour du théâtre d'objets et de marionnettes. Plus que jamais, une célébration de l'acte de création.



Mise en scène, scénographie et accessoires : **Thierry Jozé** • Ecriture, jeu et accessoires : **Anne-Laure**
Accessoires, construction et jeu : **Vincent Lambert** • Construction : **Eric Bécavin** • Lumières : **Nicolas Sauval**
Musique : **Denis Rézard** • Production : **Tekha Hepta** • Compagnonnage **Chapiteau 93**, soutient **La Générale**,
ECARTS/Anis Gras-Le Lieu de l'Autre, Théâtre aux Mains Nues, commune de Lagny-sur-Marne,
département de Seine-et-Marne, **SPEDIDAM**.

Le mot de la programmatrice

«*Rodolphe et Simon poursuivent leurs aventures dans ce 5^e épisode de la série théâtrale, que la municipalité accompagne depuis de le premier épisode.*

À chaque épisode, son univers créatif, à chaque épisode, l'occasion de découvrir ou redécouvrir les démêlés des dieux et héros grecs !».

MERCREDI 22 AVRIL 2026 - 15H

Entrée libre, sur réservation

SAMEDI 25 AVRIL 2025 - 19H

Entrée payante

DANSE

À partir de 4 ans • Durée : 45mn • Salle Jacques Brel

LE P'TI PRINCE

Place aux Mômes

Spectacle en famille

Le Petit prince revisité dans sa version Hip-Hop

#HipHop #Saint Exupéry

« Ode à l'imaginaire, j'ai souhaité incarner ce P'ti Prince, débordant d'amour pour l'autre, de ses rires, danses et mots justes, tout ce qui ne doit pas manquer aux enfants en passe de grandir » Mehdi Slimani.



© Ines Guettari, Marine Lebrun, Roger Fusciardi, Pascal Sonnet

Bordé d'un univers poétique, le P'ti Prince est venu danser parmi les enfants. Danser parmi eux, pour partager un moment qui résiste à l'épreuve du temps. Un moment de danse, généreux comme un ciel étoilé, dense comme une montagne, afin qu'il résonne en l'adulte qu'ils deviendront un jour, et qu'il préserve une once de cette pulsion créative, propre à l'enfance, inhérente à la danse. Véritable invitation à voyager, le personnage, tombé du ciel, le regard entre la lune et les océans, entraîne les enfants vers un univers coloré musical, aux sensations fortes et aux gestes magiques et singuliers.

DU 20 AU 24 AVRIL 2026

AUTOUR DU « P'TI PRINCE »

Un projet d'éducation artistique et culturel sera proposé lors de la première semaine des vacances d'avril autour du « Petit prince ».

A L'AMAP : ateliers arts plastiques

Dates : mercredi 22, jeudi 23 et vendredi 24 avril 2026 - Public : enfants

A LA SALLE JACQUES BREL : ateliers danse Hip-Hop au milieu du décor, animés par Mehdi Slimani, metteur en scène et chorégraphe du spectacle

Dates : jeudi 23 et vendredi 24 avril 2026 - Public : enfants de 3 à 10 ans - Durée : 1h

A LA MICRO-FOLIE PABLO NERUDA : Stop Motion animé par Benj'Anim

Le stop Motion : atelier au cours duquel les participants inventent un scénario, fabriquent leurs personnages, créent un film animé image par image en prenant en photo leurs créations dans un véritable studio d'animation installé pour l'occasion à la MICRO-FOLIE.

Dates : du 20 au 24 avril 2026 - Public : enfants de 6 à 10 ans

Compagnie : No Mad

Ecriture / Chorégraphie : Mehdi Slimani

Interprétation : Sylvain Le Hersan « Slyde Lomalakane »

Animation vidéo : Fabrice Remote

Lumière : François Xavier Guinnepain



Désespérément à la recherche de sa fleur, le P'ti Prince se lance à la conquête d'un monde dont le sens fuyant et glissant, se gagne et se conquiert. Avec spontanéité, avec poésie, et surtout avec amour, il s'offre à la rencontre de l'autre, à la découverte du monde des grands. Interactif, participatif, sur scène, se tisse petit à petit une vision altruiste des hommes et de leur existence.

Le mot de la programmatrice

« Mehdi Slimani, chorégraphe et metteur en scène, revisite avec talent le célèbre conte philosophique à travers la danse. Un voyage initiatique où se mêlent poésie et musique grâce aux rythmes contemporains du Hip-Hop ! ».

SAMEDI 9 MAI 2026 - 20H30

À partir de 10 ans • Entrée payante • Durée : 1h05 • Salle Jacques Brel

THÉÂTRE

Théâtre

NOIRE

**Spectacle dans le cadre des actions culturelles
autour de l'abolition de l'esclavage**

Le 2 mars 1955, dans le bus de 14h30, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville. Avant elle, personne n'avait osé, et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli.



Compagnie : 984 Production

Adaptation et mise en scène : Stéphane Foenkinos

Écriture et interprétation : Tania de Montaigne

Le mot de la programmatrice

Un spectacle magnifique. L'écriture, le jeu et la mise en scène sont spectaculaires. Il nous fait ressentir la douleur, la colère et ce sentiment d'injustice qu'ont ressenti légion d'Afro-américains dans les Etats-Unis de la première moitié du 20^e siècle. Cette fureur se transforme en force qui permet à Claudette, et tant d'autres, de dépasser ses peurs pour affronter la bêtise et changer l'Histoire...

La presse en parle

« L'histoire n'a pas retenu son nom ? Tania de Montaigne fait d'elle l'héroïne d'un spectacle. Ce n'est pas du théâtre, c'est mieux : un témoignage revenu du passé et qui donne vie aux invisibles ». Joëlle Gayot, TÉLÉRAMA

« Impressionnante expérience sensorielle. La technique de narration, le personnage, l'originalité du sujet... Tout contribue à faire de l'installation Noire, la vie méconnue de Claudette Colvin un événement incontournable ». France Info

« On ressort à la fois ému et en colère de ce saut dans le passé saisissant. Conscients que le combat contre le racisme n'est pas terminé ». - D'ailleurs et d'ici

AUTOUR DE « NOIRE »

DEVOIR DE
MÉMOIRE

Il y a 100 ans, le 25 septembre 1926, la Société Des Nations (SDN), réunie à Genève, décide de signer un texte afin d'engager toutes les parties contractantes à prendre tous les mesures contre l'esclavage.

80 ans après la loi d'Abolition en France (1848), la SDN « estime qu'il est nécessaire d'empêcher que le travail forcé n'amène que des conditions analogues à celles de l'esclavage » (Convention de Genève, 25 septembre 1926).

Pour faire vivre les mémoires de l'esclavage et des abolitions, la ville de Champs-sur-Marne organise tout le mois de mai une grande exposition à la salle Jacques Brel : « Esclavage, Abolitions, Emancipation » (du 10 au 23 mai 2026).

Venez la découvrir lors du vernissage le 10 mai 2026, dans un temps fort rythmé par des animations artistiques et culturelles porteuses d'Histoire.

EXPOSITION « Esclavage, abolitions, émancipation »

Vernissage le dimanche 10 mai 2026 à 15h : événement festif aux saveurs, musiques et danses des Antilles en présence d'artistes et d'associations campésiennes.

MICRO-FOLIE : Musée en Famille le 9 mai 2026 à 16h30

Rejoignez-nous pour faire de ce weekend un moment de résistance, de culture et de solidarité !

MERCREDI 27 MAI 2026 - 15H

À partir de 6 ans • Entrée libre, sur réservation • Durée : 55mn • Salle Jacques Brel

Place aux Mômes

UN CHAT BOTTÉ : LE CHAT QUI SAVAIT PARLER ET PENSER

THÉÂTRE
MUSICAL



Spectacle traduit en langue des signes

La musique virevoltante du violon live et amplifié d'Éric Slabiak s'entremêle avec le texte pour dérouler l'histoire avec drôlerie et vivacité : le Chat, son Maître et le musicien racontent cette aventure audacieuse avec une énergie unique, comme des poètes vagabonds. Ils font revivre les scènes en assumant de passer, sans rupture de ton, de la narration à l'incarnation, vers des personnages attachants. Par la puissance des interprètes et un parti visuel net, s'esquisse un jeu d'évocations à vue, simple, ludique, et poétique, dans une relecture et une mise en scène fraîche et dynamique.



©Hanasan Studio

Avec Anne Rotger, Ferdinand Niquet-Rioux en alternance avec François Deblock, et Eric Slabiak (violon amplifié)
Musique : Eric Slabiak
Production : Hana San Studio, en coproduction avec le Collectif Scènes 77, La Maison de la Radio et de la musique (commande du texte pour l'Orchestre National de Radio-France), avec l'aide de la Région Ile de France, du Département de la Seine-et-Marne, de la Spédidam, de la SACEM, et l'accueil en résidence du TLM, Meaux, de La Marge, Lieusaint, et du Théâtre Les Passerelles, Scènes de Paris-Val de Marne. Pièce Lauréate du Collectif Scènes 77 en 2024.

Le mot de la programmatrice

« Un spectacle émouvant où la danse, la musique et le théâtre s'unissent pour parler d'éducation, d'épanouissement, d'amour et d'amitié. Avec magie et malice, les comédiens nous content leur interprétation d'un chat Botté qui aiguille un jeune homme sur le chemin de la vie ».

Des actions culturelles sur le handicap seront programmées.

DIMANCHE 7 JUIN 2026 - 16H

Tout public • Entrée libre, sur réservation • Durée : 2h30 avec entracte • Salle Jacques Brel

Spectacle associatif

CONCERT D'HARMONIE L'HARMONIE AUX COULEURS DE CUBA

#concert #orchestre d'harmonie

Direction : Richard Long
Chef invité : Ernesto Burgos Osorio

MUSIQUE
CUBAINE



Ludmila Merceron avec la banda de Santiago de Cuba ainsi que le Brass band et l'orchestre d'harmonie de Champs-sur-Marne vous proposent un concert en immersion cubaine.

Des musiciens venus tout droit de Santiago de Cuba, dans le cadre d'un échange musical organisé par le brass band et l'orchestre d'harmonie de Champs-sur-Marne, vous offriront une ambiance festive par l'interprétation authentique de musiques chaleureuses et rythmées.

«La musique est un langage universel, propice aux échanges entre les différentes cultures. Nos musiciens campésiens, partis en voyage à Cuba pour s'enrichir des rythmes caribéens, reçoivent aujourd'hui des musiciens cubains. Un grand moment de partage en perspective pour les musiciens et pour le public campésien, la joie de vibrer sur cette musique cubaine, joyeuse et dansante. La ville de Champs-sur-Marne, qui a beaucoup travaillé avec Cuba par le passé, se réjouit de ce nouvel échange avec ce peuple si attachant». MSL





FÊTE DE LA MUSIQUE

DIMANCHE 21 JUIN 2026 - 15H

Tout public • Entrée libre • Terrasses de la salle Jacques Brel

Une fête de la musique qui retrouve les terrasses de la salle Jacques Brel, un joli dimanche de juin...

Comme l'année dernière, la fête de la musique retrouve son sens initial. A savoir, que tous les amoureux de la musique peuvent occuper l'espace public en jouant dans le style qu'ils aiment.

L'occasion de belles découvertes pour le public et de rencontres qui peuvent déboucher sur de futures collaborations pour les musiciens en herbe.

Ce moment de partage sera convivial, avec des associations qui proposeront une petite restauration et des boissons.

Cette manifestation retrouvera les terrasses de la salle Jacques Brel comme avant les travaux. **Nous invitons les musiciens campésiens à se manifester auprès du service culture avant le 31 mars à l'adresse : fetedelamusique@ville-champssurmarne.fr**

LES RÉSIDENCES À BREL

Les compagnies ont besoin d'un lieu équipé en son, lumières, espace scénique, pour créer leurs spectacles et la ville, qui soutient la création, et a la chance d'avoir un lieu très bien équipé, a à cœur de leur offrir la possibilité de concrétiser leurs rêves.

Chaque année, une ou plusieurs compagnies viennent donc en résidence, à la salle Jacques Brel, travailler leur spectacle dont elles nous offrent la primeur. Dans le cadre de ce soutien, les compagnies proposent des représentations gratuites, des répétitions ouvertes ou des ateliers.

Malgré la fermeture de la grande salle, nous avons pu accueillir en résidence le spectacle « La Tigresse » ainsi que Sanseverino pour son nouveau spectacle la saison dernière. Aujourd'hui, nous sommes en mesure d'accueillir à nouveau dans la grande salle et en sommes très heureux.

Accueillir des artistes en résidence, c'est affirmer la volonté de soutenir la création. C'est offrir un espace et du temps pour que les idées prennent vie et que les rêves se réalisent.

Cette saison, Champs-sur-Marne renouève son engagement auprès de talents confirmés et compagnies fidèles.

Mike et Rike (Sinsemilia), HK, Vanupié, Guizmo et Manu (Tryo) - 9 & 10 octobre 2025

Une création unique, pensée pour Champs-sur-Marne : Au coin du feu, une soirée musicale inédite rassemblant des voix engagées, chaleureuses et fédératrices. Deux jours de résidence pour allumer la flamme d'un concert qui nous rassemble.

Compagnie Tekha Hepta - 28 septembre au 23 octobre 2025

Après la création de « Mytho ! #3 De Jason, Médée et Toison d'or », la compagnie revient à la salle Jacques Brel pour donner naissance à « Mytho ! #5. De Héraclès, ou ce qui devait arriver arrivera » Une série théâtrale que nous sommes fiers d'accompagner dans son processus de création.

Théâtre de l'Instant - 5 au 9 janvier 2026

Sophie Belissent est une artiste Seine-et-Marnaise, qui a créé plusieurs spectacles chez nous, dont « Fermé pour cause de guerre » et, plus récemment, « Electre ». Elle reveint cette saion pour un « Andromaque » d'après Homer. En leur ouvrant nos portes, nous soutenons une relecture puissante du théâtre classique.

L'Opéra côté chœur - 11 au 14 mars 2026

Avec leur version pleine d'esprit de « La Vie Parisienne », cette troupe réinvente l'opéra avec inventivité. Une résidence courte intense pour faire rayonner Offenbach autrement.

TARIFS 2025/2026

CATÉGORIE	CAMPÉSIEEN	NON CAMPÉSIEEN	TARIF RÉDUIT**	MOINS DE 25 ANS	MOINS DE 3 ANS
Place aux Mômes	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Hors les Murs	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Les rendez-vous de Brel	10€	15€	5€	5€	Gratuit
Théâtre	10€	15€	5€	5€	Gratuit
Scènes actuelles	10€	15€	5€	5€	Gratuit
Spectacles en famille	10€	15€	5€	5€	Gratuit

TARIFS SPÉCIAUX

Carte famille*	25€	35€			Gratuit
5 spectacles pour 4 payés	40€	60€			Gratuit

***2 adultes et 2 enfants. 5€ par enfant supplémentaire**

**Tarif réduit - personnes de moins de 25 ans, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux bénéficiaires des minimas sociaux (Un justificatif pourra être demandé).

Les minima sociaux sont des prestations sociales qui visent assurer un revenu minimal à une personne (ou sa famille) en situation de précarité, soit à ce jour : le Revenu de Solidarité Active (R.S.A.), l'Allocation de Solidarité pour les Personnes Agées (A.S.P.A.), l'Allocation de Solidarité Spécifique (A.S.S.), l'Allocation Adulte Handicapé (A.A.H.), l'Allocation Supplémentaire d'Invalidité (A.S.I.), la Prime Transitoire de Solidarité (P.T.S.), l'Allocation de Veuvage (A.V.), et l'Allocation Demandeurs d'Asile (A.D.A.).

Aucun remboursement ne pourra être effectué.

Aucun retardataire ne sera accepté après la fermeture des portes.

INFORMATIONS PRATIQUES

Salle Jacques Brel Allée de la Poste - 77420 Champs-sur-Marne

Tél. service culturel : 01 64 73 49 00

culture@ville-champssurmarne.fr

MICRO-FOLIE Pablo Neruda 10 Rue Nelson Mandela - 77420 Champs-sur-Marne

Tél. : 06 13 55 62 25

microfolie@ville-champssurmarne.fr

AMAP Allée Pascal Dulphy - 77420 Champs-sur-Marne

Tél. : 07 49 16 91 56

amapchamps.sur.marne@gmail.com



L'ÉQUIPE DU SERVICE CULTUREL



Cécile Druart

Responsable service culturel
Programmatrice de
la salle Jacques Brel
culture@ville-champssurmarne.fr

Chloé Dusart

Médiatrice culturelle en charge
du spectacle vivant et de l'action
culturelle
culture@ville-champssurmarne.fr

Sandra Yasmadjian

Assistante administrative
et logistique
culture@ville-champssurmarne.fr

Fanny Carles

Responsable de l'AMAP
amapchamps.sur.marne@gmail.com

Rainer Lemp

Régisseur général de la salle
Jacques Brel
jbrel@live.fr

Nicolas Mionnet

Technicien son de la salle
Jacques Brel
jbrel@live.fr

Et nos techniciens intermittents



Sophie Ducloux

Référente de la MICRO-FOLIE Pablo Neruda
microfolie@ville-champssurmarne.fr



Les intervenants de l'AMAP :

**Alice Bourgeois, Delphine Descudet-Lolichon,
Marina Ferreira Da Silva, Sylvie Klein, Laurent Pennini,
Marjolaine Siffre, Wembo Wong**

LA MICRO-FOLIE

■ La MICRO-FOLIE Pablo Neruda entame sa troisième année avec enthousiasme, car les Campésiens ont déjà répondu présent lors des deux premières saisons. En effet, cet équipement a accueilli, depuis son ouverture le 30 septembre 2023, presque 3 500 usagers : enfants des accueils de loisirs, des écoles élémentaires, les jeunes des relais jeunesse, des seniors..., et tout le grand public lors des grands rendez-vous comme les « Reg'Arts partagés », les séances « 1 heure, 1 œuvre », les « Lumière sur l'exposition », les « Temps Forts » et les « Musées en Famille ».

■ **L'ouverture de la saison 25/26 le vendredi 3 octobre, sera l'occasion d'accueillir le premier « Micro Festival » qui nous embarquera dans un univers créatif mêlant nouvelles technologies et monde de l'Art pour une soirée spectaculaire.** Parmi les temps forts de la saison, vous pourrez frissonner pour « El Dia de los muertos », affûter vos crayons lors du « Temps Fort Manga », vous émerveiller avec le Ballet « Le Parc » à l'Opéra de Paris... Vous pourrez découvrir toute la programmation lors de cette belle soirée. Cette année marquera aussi la première résidence d'artiste à la MICRO-FOLIE Pablo Neruda,





avec l'accueil d'un cycle de conférence autour des Artistes dans le vent de l'Histoire, initiatives réalisées en partenariat avec la médiathèque Ru de Nesles.

- Les « Lumières sur l'expo » prennent une autre dimension car nous vous
 - proposons des visites guidées, préparées en amont à la MICRO-FOLIE :
 - Chaussez vos baskets et écarquillez vos yeux pour découvrir le street art parisien ou pour arpenter le Louvre.

 - C'est aussi la saison de la réalité virtuelle, que certains ont expérimenté
 - notamment lors des temps forts sur le Mexique ou sur la rénovation de
 - Notre Dame de Paris. Les dates et thèmes seront annoncés au fur et à mesure sur les réseaux sociaux de la ville et sur la billetterie en ligne.
-



VENDREDI 3 OCTOBRE 2025 - 18H

MICRO-FOLIE

OUVERTURE DE SAISON

#nouvellestechologies #spectacle

Pour cette ouverture de saison 25/26, la MICRO-FOLIE est heureuse d'accueillir son premier « Micro-festival » avec le collectif OYE Label, pour une soirée dédiée au diorama et au mapping !



©Oyé Label

AU PROGRAMME DE CETTE OUVERTURE DE SAISON !

18h - Atelier de création de visuels, animé par l'artiste

Inscrivez-vous en famille pour apprendre et réaliser des visuels mapping projetés. Vos créations seront reprises dans le spectacle et projetées sur les murs de la MICRO-FOLIE !

20h30 - Présentation de la saison 2025/2026.

21h - Performance AR-Lumen Un ensemble de sculptures et d'instruments disposés près d'une source lumineuse sont utilisés par deux artistes pour créer des projections. Le dispositif est propice à une projection de grandes dimensions. Une performance à ne manquer et qui va baigner les murs de la MICRO-FOLIE. **Réservez votre place sur la billetterie en ligne !**



MICRO-FOLIE

LES COURANTS ARTISTIQUES 1^{er} TRIMESTRE

#nouveautés#création numérique #art et environnement

MUSÉE EN
FAMILLE

« Les contes de Suri »

Samedi 11 octobre 2025 à 16h30 - Session 1

Samedi 6 juin 2026 à 16h30 - Session 2

*Conte du monde pour les tous petits, créés
par l'illustratrice jeunesse Marina Ferreira.*



LUMIÈRE SUR L'EXPO Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely

Vendredi 17 octobre 2025 à 19h - Session 1

Vendredi 14 novembre 2025 à 19h - Session 2

Préparation à l'exposition de Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely qui se tient du 20 juin 2025 au 4 janvier 2026 au Grand Palais. Ce couple d'artistes mythique, est uni par un lien artistique indéfectible et une vision commune de la création comme acte de rébellion contre les normes établies. Mise en lumière du dialogue entre Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely et analyse de la scénographie



©Mathieu Bertola

©Niki Charitable Art Foundation

PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL « El dia de Los Muertos »

Du 27 au 31 octobre 2025

La MICRO-FOLIE se parera d'atours mexicains pour illustrer le parcours autour de la manière dont les morts sont honorés à travers la planète et le temps, plus particulièrement au Mexique. Ce sera l'occasion de découvrir des rites, des coutumes, et de réaliser de l'artisanat mexicain.



REG'ARTS PARTAGÉS « L'artiste dans le Vent de l'histoire »

Mardi 28 octobre à 19h

Cette conférence s'inscrit dans un cycle conférences/spectacle dans lequel nous accueillons l'artiste Mireille Rivat, en résidence partenariale entre la MICRO-FOLIE et la médiathèque du Ru de Nesles. Ce premier opus traite des interactions entre l'Histoire et le monde de l'Art de 1900 à 1940.



©Mireille Rivat

LUMIÈRE SUR L'EXPO

Focus sur Georges De La Tour, maître du Clair-Obscur

Samedi 8 novembre à 16h30

Ce tout premier « Hors les murs » se déroule dans le cadre prestigieux du Louvre. Afin de préparer la visite de cette exposition, la MICRO-FOLIE propose d'en découvrir les petits secrets.

Visite du Louvre

Samedi 15 novembre à 14h.



©Musée des Beaux-arts de Rennes

REG'ARTS PARTAGÉS « L'artiste dans le Vent de l'histoire

Vendredi 21 novembre à 19h

Ce deuxième opus met l'accent sur l'après-guerre où la culture américaine s'installe, le monde se divise en deux blocs, les guerres de décolonisation déchainent les passions. Les artistes s'engagent...



TEMPS FORTS

« D'Hokusai à Naruto, les Mangas » Samedi 6 décembre 2025 à 16h30

En lien avec l'exposition du Musée Guimet de Paris du 19 novembre 2025 au 9 mars 2026, ce temps fort permettra une exploration à travers les mangas et une mise en lumière des héros emblématiques de la bande dessinée japonaise, de Naruto à Hokusai, en les replaçant dans leur contexte culturel d'origine.

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE Diffusion du ballet « Le Parc » d'Angelin Preljocaj Vendredi 12 décembre 2025 à 20h

Chaque année le dispositif des MICRO-FOLIE propose pour clôturer l'année une soirée exceptionnelle à l'opéra de Paris. Cette année c'est la merveilleux ballet « Le parc » chorégraphié par le talentueux Angelin Preljocaj sur une musique de Mozart qui sera diffusé sur le grand écran de la MICRO-FOLIE paré de ses plus belles décorations de fêtes.



MÉMOIRE ET PHOTOGRAPHIE 2^e TRIMESTRE

MUSÉE EN FAMILLE

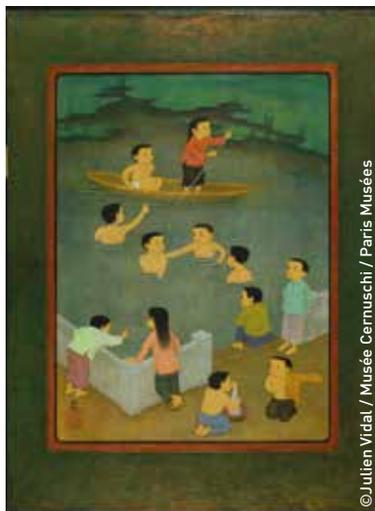
« Histoire contée de souvenirs en famille »

Samedi 17 janvier 2026

à 16h30 - Session 1

Samedi 7 février 2026 à 16h30 - Session 2

Une façon de travailler la mémoire pour petits et grands autour de la photographie.



© Julien Vidal / Musée Cernuschi / Paris Musées

« L'ARTISTE DANS LE VENT DE L'HISTOIRE - L'ART, UN MOYEN D'EXPRESSION ET UN MOTEUR DE TRANSFORMATION SOCIALE, DE 1970 À 2000 »

Samedi 24 janvier 2026 à 15h

Cette troisième conférence se déroule lors de la Nuit de la Lecture au sein de la médiathèque du Ru de Nesles, l'occasion de mettre la lumière sur les écrivains, poètes et artistes de la culture urbaine qui ont osé témoigner, dénoncer et revendiquer.



© Mireille Rivat



« LES SOUVENIRS D'ENFANCE »

Vendredi 30 janvier 2026 à 19h -

Session 1

Vendredi 20 février 2026 à 19h -

Session 2

Cette séance vous propose une sélection d'œuvres d'art choisie à partir de souvenirs d'enfance, à partager, pour mieux faire écho à vos propres souvenirs.

TEMPS
FORTS

« Photo et mémoire »

Vendredi 13 février 2026 à 19h

Le temps fort de ce trimestre, consacré à la photographie et à la mémoire réserve plein de surprises. Il n'y a pas si longtemps, Champs était un village de 2.000 habitants qui a su évoluer, s'agrandir et s'épanouir. Exposition, conférence, intervenants... tout sera réuni pour que les mémoires de ces changements prennent vie, autour des photographies.



HORS LES MURS SPECTACLE MUSICAL

« De quoi l'Homme vit-il ? » Compagnie Voix publique

Samedi 14 février 2026 à 16h - Médiathèque du Ru de Nesles

L'époque actuelle est propice à évoquer Brecht qui, en son temps, a su témoigner et transformer la face poétique et dramaturgique de l'Allemagne. De quoi l'homme vit-il ? : un spectacle musical. On y retrouve quelques fameuses chansons, composées par Kurt Weill ou Hanns Eisler dans de nouveaux arrangements, dits ou chantés par Mireille Rivat et Isabelle Foussard avec Manu Pekar à la guitare, sur des improvisations qui donnent aux textes une couleur nouvelle. En contre-champ, des vidéos accompagnent et soulignent l'écriture rugueuse de cet auteur.

Spectacle et bord plateau suivi d'un apéritif convivial.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE « La Photo selon Lee Miller »

Du 23 au 28 février 2026

Lee Miller (1907-1977) a eu mille vies qui l'amèneront à être muse de Man Ray et à être amie avec Paul Eluard, Jean Cocteau, Pablo Picasso. Elle participe activement au mouvement surréaliste en produisant des images pleines d'esprit et d'humour. Mais c'est à la Femme reporter de la 2^e Guerre Mondiale que la séance est dédiée. Différents ateliers seront proposés autour de cette semaine dédiée à la photographie.

REG'ARTS PARTAGÉS Prune Nourry

Vendredi 27 mars 2026 à 19h - Session 1

Vendredi 10 avril 2026 à 19h - Session 2

Coup de cœur pour cette artiste féministe engagée, présentant un travail artistique de proximité : elle réunit des femmes autour de projets participatifs inscrits dans le territoire.



LE GESTE ARTISTIQUE 3^e TRIMESTRE

EXPOSITION Du 16 avril au 7 mai 2026

La ville de Champs-sur-Marne a le privilège d'accueillir une exposition des œuvres du corpus du mouvement de la danse de Roland Buraud (1946-2009).



©Étienne Buraud

Peintre contemporain de la génération des Beaux-arts de 1966, il a toute sa vie dessiné et peint le corps humain en mouvement, autour de la danse, seul ou en couple et après 1993, en apesanteur sur fond monochrome. Un grand maître de la peinture occidentale...

SOIRÉE EXCEPTIONNELLE Vendredi 17 avril 2026 à 19h

Vernissage de l'exposition et conférence en présence d'Étienne Buraud, fils de l'artiste.

**TEMPS
FORTS**

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE « Stop Motion »

Du 20 au 24 avril 2026

C'est une résidence d'un tout autre genre que la MICRO-FOLIE accueillera pour ces vacances de printemps, en effet c'est Ben J'anim artiste de stop motion, qui prendra ses quartiers à la MICRO-FOLIE et proposera un atelier d'une semaine. Dans cet atelier, les participants inventent un scénario, fabriquent leurs personnages, créent un film animé, image par image en prenant en photo leurs créations dans un véritable studio d'animation installé pour l'occasion à la MICRO FOLIE.



MUSÉE EN
FAMILLE

« Abolition de l'esclavage »

Samedi 9 mai 2026 à 16h30



L'Histoire se partage et se transmet, nous forgeant une culture commune, un socle pour comprendre le monde. Mais comment aborder l'esclavage avec les enfants ? C'est ce que nous allons découvrir en venant assister à cette mini-conférence à la MICRO-FOLIE, présentée avant le spectacle « Noire » à la salle Jacques Brel à 20h30

REG'ARTS PARTAGÉS « Le Geste dans l'Art »

Vendredi 29 mai 2026 à 19h - Session 1

Vendredi 19 juin 2026 à 19h - Session 2

Une séance qui décrypte le processus de création : « quand la main guide l'artiste ».



LUMIÈRE SUR L'EXPOSITION **Street Art**

Vendredi 12 juin 2026 à 19h

En amont du dernier Hors les murs de la saison, c'est l'univers multiple de l'art urbain qui est présenté ici. Le street art regroupe bien des disciplines comme le graffiti, le witting, le tag, le muralisme, le collage, la mosaïque... qui font appel à un nombre incalculable de techniques pour aboutir à différentes formes d'art visuel réalisées dans et pour l'espace public. Avant d'aller voir de quoi il retourne in situ, cette séance sera consacrée à poser les bases de cette formidable expression artistique qu'est le street art.



HORS LES MURS Balade commentée sur le Street Art à Paris **Samedi 20 juin 2026 (horaires à confirmer)**

Il est temps de chausser vos baskets et d'écarquiller vos yeux pour découvrir le street art parisien, en effet pour clore cette année riche en découvertes artistiques c'est sur les murs de Paris que nous vous proposons de découvrir grandeur Nature des œuvres remarquables comme anecdotiques, monumentales comme minimales.



L'AMAP

L'Atelier Municipal d'Arts Plastiques est bien plus qu'un lieu d'apprentissage artistique : c'est un espace d'expression, ouvert à tous, où la créativité se partage dès le plus jeune âge. Sa démarche inclusive valorise chaque parcours, chaque sensibilité, en accueillant aussi bien les tous petits que les jeunes en quête d'expérimentation et d'émancipation artistique, ainsi que les amateurs avertis.

Sensible à l'ancrage local, l'atelier rayonne aussi hors les murs, en tissant des liens étroits avec les projets portés par la ville.

À travers des expositions itinérantes et des collaborations croisées, il investit les espaces publics pour faire dialoguer l'art et la ville.

Chaque projet devient alors une invitation à la découverte, portée par des scénographies inventives, pensées pour surprendre, interpeller et rassembler.

En valorisant la créativité et la diversité des regards, l'atelier municipal affirme son rôle essentiel dans la vie culturelle locale : un acteur de proximité, engagé pour une culture vivante, accessible et partagée.

LES EXPOSITIONS : LA SCÉNOGRAPHIE

L'Atelier Municipal d'Arts Plastiques met en scène des expériences.

Chaque exposition devient un véritable parcours conçu pour renouveler le regard porté sur les arts plastiques. Loin d'un « simple accrochage », chaque projet scénographique est pensé comme un dialogue entre les œuvres, les lieux et le public.

Que ce soit dans une salle municipale, notre équipement, un espace public, la MICRO-FOLIE, ou même le hall de la mairie, les créations trouvent une mise en valeur sur mesure jouant avec les volumes, la lumière, les matières et le mouvement.

Les visiteurs sont invités à circuler, à se laisser surprendre, à interagir parfois, à regarder autrement, tout simplement.

En valorisant ainsi les productions des enfants, de jeunes, des adultes amateurs, l'Atelier affirme sa volonté de sortir l'art des cadres habituels, pour le rendre plus vivant, plus proche, plus accessible.

LE PROGRAMME DES EXPOSITIONS DE L'ANNÉE 2025/2026

- **Samedi 22 novembre 2025** : Droits de l'enfant - Gymnase Jean Jaurès
- **Du 27 au 30 avril 2026** : Salon Jeunes Créateurs -
AMAP, allée Pascal Dulphy
- **Du 18 mai au 12 juin 2026** : Exposition « Tous ensemble, tous égaux » -
Hall de la Mairie
- **Du 13 au 15 juin 2026** : Exposition annuelle - AMAP, allée Pascal Dulphy



LES ATELIERS

MARDI ET JEUDI - 13h30-15h30 - Allée Pascal Dulphy

Dessin et créations plastiques : explorer, expérimenter et exprimer

Favoriser une exploration artistique ou le dessin, les volumes, les couleurs et les matières se croisent pour expérimenter différentes techniques plastiques et démarches créatives dans une approche à la fois sensible et structurée.

SAMEDI - 10h-13h - Allée Pascal Dulphy

Gravure : initiation à la gravure, explorer l’empreinte et la matière : la magie des impressions

- Développer la maîtrise du geste et la sensibilisation aux rapports entre dessin, matière impression.
- Taille épargne : linogravure, bois.
- Taille douce : pointe sèche, eau forte.
- Technique contemporaine : Collo graphie, monotype, gravure sur tétra pack ou supports récupérés.

MERCREDI

18h30-21h - Allée Pascal Dulphy

Peinture : couleur, matière et expression

Découvrir et approfondir la pratique de la peinture à travers une exploration des techniques, des outils et des fondamentaux plastiques, toutes ces techniques favorisant une démarche de création libre et expressive.



MARDI 18h-21h ET

VENDREDI 14h-17h

Allée Pascal Dulphy

Sculpture et taille de pierre et bois : dialogue entre la main, la matière et la forme

- Sensibiliser à la lecture des volumes à l'expérimentation des matières et à la construction d'un langage plastique en trois dimensions.
- Acquérir les bases techniques de la sculpture ornementale ou ronde bosse.
- Travail des volumes, affûtage et dessin.



SAMEDI - Allée Pascal Dulphy

Atelier projet artistique / Arts plastiques - 10h-13h

Pour les jeunes à partir de 14 ans (1 samedi sur 2)

Jeunes de plus de 14 ans : proposer un parcours artistique complet qui allie pratique artistique, ouverture culturelle et découverte des outils numériques, afin de stimuler la créativité des jeunes, de développer leurs compétences techniques et de nourrir leur curiosité artistique dans une perspective de construction personnelle ou d'orientation vers des études artistiques.

Atelier sculpture / céramique - 14h-17h

- Acquérir les techniques de base de la sculpture et du modelage en argile
- Explorer différentes approches de la forme, du volume de la texture
- Permettre l'expression personnelle par la matière
- Comprendre les étapes de création céramique (séchage, cuisson, engobes, émaillage)
- Finaliser un projet libre ou thématique pour une exposition en fin d'année.



MODÈLE VIVANT

JEUDI - 16h30-19h30 - Allée Pascal Dulphy (**8 séances par an**)

- Affiner le regard, maîtriser les proportions et le mouvement tout en développant une démarche artistique personnelle.
- Apprendre à observer et représenter le corps humain avec justesse.
- Expérimenter des techniques : crayon, encre, fusain, pastel sur différents supports.
- Développer le geste, la composition et l'expression.
- Favoriser une approche sensible du modèle vivant (respect, concentration, silence).

ATELIERS FAMILLE

SAMEDI (1 séance par mois)

Allée Pascal Dulphy

Ateliers grands (+ 6 ans) 10h-12h

Ateliers petits (1 à 5 ans) 9h-10h

L'atelier famille pensé pour une pratique à 4 mains avec des ateliers artistiques adaptés partagés pour des duos complices. Chaque atelier favorise l'échange, la co-création, la découverte de techniques variées et l'expression libre.



ATELIERS ARTS PLASTIQUES ENFANTS - MERCREDI

Ateliers Pablo Picasso - Allée des noyers : découverte des arts plastiques Les 3/5 ans - 15h30-16h45

- Premiers pas dans la création : éveiller le regard et les sens.
- Eveiller la curiosité des enfants à travers la découverte des matières, couleurs et des formes.
- Développer la motricité fine et coordination œil/main.
- Stimuler l'imaginaire et leur créativité.

Ateliers arts plastiques 6/10 ans - Initiation - 11h-12h30

- Favoriser l'expression artistiques des enfants à travers des ateliers variés mêlant dessin, peinture, volume, collage et techniques mixtes.
- Encourager la créativité, l'observation et le plaisir de faire.
- Encourager l'expression libre, la pratique collective.

Ateliers arts plastiques à partir de 11 ans - 13h30-15h30

- Approfondir les techniques artistiques classiques (dessin, peinture, volume...).
- Encourager la liberté créative et la réflexion personnelle.
- Développer une démarche artistique.
- Ouvrir à l'histoire de l'art et à l'art contemporain.





ATELIERS ARTS PLASTIQUES ENFANTS - MERCREDI

Ateliers, allée Pascal Dulphy
Ateliers arts plastiques pour les 6/8 ans

9h30-11h ou 11h-12h30

- Découvrir les outils, les gestes et les couleurs.
- Expérimenter le relief et les textures,
- Ouvrir les enfants à des techniques d'artistes.
- Encourager l'expression personnelle et la découverte culturelle, inclusion de moments d'observation d'œuvres d'art.

Ateliers arts plastiques 8/10 ans - 13h-14h30 ou 14h30-16h

L'atelier alterne les techniques fondamentales, découvertes culturelles et liberté créative afin de développer leur expression personnelle et leur curiosité artistique.

- Encourager leur confiance en soi à travers la production artistique
- Découvrir quelques artistes, courants et pratiques du monde entier.

Ateliers arts plastiques à partir de 11 ans - 16h30-18h30

- Approfondir les techniques artistiques classiques : dessin, peinture, volume...
- Encourager la liberté créative et la réflexion personnelle.
- Développer une démarche artistique.
- Ouvrir à l'histoire de l'art et à l'art contemporain.

AMAP APRÈS L'ÉCOLE

- Développer la créativité, la motricité fine et l'autonomie artistique.
- Découvrir des techniques variées.
- S'exprimer librement en découvrant des artistes et culture du monde.

AGENDA 2025

Septembre

Mercredi 10 - 11h - Dans le sens contraire au sens du vent - Hors les Murs

Samedi 27 - 16h - Ouverture de la saison culturelle à la salle Jacques Brel

Samedi 27 - 20h30 - Cyrano de Bergerac - Théâtre

Octobre

Vendredi 3 - 19h - Ouverture de saison - MICRO-FOLIE

Samedi 11 - 20h30 - Ensemble, soirée au coin du feu - Scènes actuelles

Samedi 11 - 16h30 - Musée en famille « Les contes de Suri » Session 1 - MICRO-FOLIE

Mercredi 15 - 15h - Pépito petit bateau - Place aux Mômes

Vendredi 17 - 19h - Lumière sur l'expo « Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely »
Session 1 - MICRO-FOLIE

Samedi 18 - 20h30 - Le début de la fin - Spectacle associatif

Du 27 au 31 - Parcours artistique et culturel « El dia de Los Muertos » MICRO-FOLIE

Mardi 28 - 19h - Reg'arts Partagés « L'artiste dans le vent de l'histoire » -
Episode 1 - MICRO-FOLIE

Novembre

Mercredi 5 - 15h - Le bal autour du monde - Place aux Mômes

Samedi 8 - 16h30 - Lumière sur l'expo « Focus sur Georges de La Tour,
maître du Clair-Obscur » - MICRO-FOLIE

Vendredi 14 - 19h - Lumière sur l'expo « Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely »
Session 2 - MICRO-FOLIE

Vendredi 14 - 20h30 - Mytho #4 ! - De Thésée, le garçon qui était le fils de rien -
Scènes actuelles

Vendredi 21 - 19h - Reg'arts Partagés « L'artiste dans le vent de l'histoire »
Episode 2 - MICRO-FOLIE

Samedi 15 - 14h - Hors les murs, visite au Louvre « Focus sur Georges de La Tour,
maître du Clair-Obscur » - MICRO-FOLIE

Mardi 25 - 20h - Elle ne m'a rien dit - Théâtre

Samedi 29 - 20h30 - Les sept vies de Lucia O - Théâtre

Décembre

Mardi 2 - 20h30 - Nawel Dombrowsky - Incarnée - Les rendez-vous de Brel

Samedi 6 - 16h30 - Temps fort « D'Hokusaï à Naruto, les mangas » - MICRO-FOLIE

Dimanche 7 - 15h - Concert d'harmonie - Spectacle associatif

Vendredi 12 - 20h - Diffusion du ballet « Le Parc » d'Angelin Preljocaj - MICRO-FOLIE

Jeudi 18 - 19h - Triumph - Cirque international sur glace - Spectacle en Famille

Samedi 20 - Ouverture de Champs d'hiver

AGENDA 2026

Janvier

Dimanche 4 - Clôture de Champs d'hiver

Samedi 10 - 20h30 - **Andromaque, la chute de Troie** - Théâtre

Samedi 17 - 16h30 - **Musée en famille « Histoire contée de souvenirs en famille »**
Session 1 - MICRO-FOLIE

Mercredi 21 - 15h - **Mes Petits artistes** - Place aux Mômes

Samedi 24 - 15h - « **L'artiste dans le vent de l'histoire** » - MICRO-FOLIE

Vendredi 30 - 19h - « **Les souvenirs d'enfance** » Session 1 - MICRO-FOLIE

Samedi 31 - 20h - **Le Moby Dick** - Théâtre

Février

Jeudi 5 - 20h30 - **Vérino - Rodéo** - Scènes actuelles

Samedi 7 - 16h30 - **Musée en famille « Histoire contée de souvenirs en famille »**
Session 2 - MICRO-FOLIE

Mardi 10 - 20h30 - **Jazz&Blues : le baiser salé s'invite à Brel** - Les rendez-vous de Brel

Vendredi 13 - 19h - **Temps fort « Photo et mémoire »** - MICRO-FOLIE

Samedi 14 - 16h - **Hors les murs, spectacle musical « De quoi l'homme vit-il ? »**
MICRO-FOLIE

Mercredi 18 - 15h - **Malévol et l'oiseau qui fait venir le jour** - Place aux Mômes

Vendredi 20 - 19h - « **Les souvenirs d'enfance** » Session 2 - MICRO-FOLIE

Du 23 au 28 - **Éducation artistique et culturelle « La photo selon Lee Miller »**
MICRO-FOLIE

Mars

Samedi 7 - 20h30 - **Mamma Mia** - Spectacle associatif

Samedi 14 - 20h - **La vie parisienne** - Théâtre

Mardi 17 - 20h30 - **Printemps du jazz** - Les rendez-vous de Brel

Mercredi 25 - 15h - **Les audacieuses** - Place aux Mômes

Vendredi 27 - 19h - **Reg'Arts partagés « Prune Noury »** Session 1 - MICRO-FOLIE

Samedi 28 - 20h30 - **Filles, mères, rebelles... suffragettes !** - Théâtre

Avril

Vendredi 3 - 14h et Samedi 4 - 20h30 - **Les fourberies de Scapin** - Théâtre

Vendredi 10 - 19h - **Reg'Arts partagés « Prune Noury » Session 2** - MICRO-FOLIE

Du 16 avril au 7 mai - **Exposition « Corpus du mouvement de la danse de Roland Buraud (1946-2009) »** MICRO-FOLIE

Vendredi 17 - 19h - **Soirée exceptionnelle, vernissage de l'exposition et conférence « Corpus du mouvement de la danse »** MICRO-FOLIE

Samedi 18 - 20h30 - **Mytho ! #5 - De Héraclès, ou ce qui devait arriver arrivera** - Scènes actuelles

Du 20 au 24 - **Éducation artistique et culturelle « Stop Motion »** MICRO-FOLIE

Mercredi 22 - 15h - **Le p'ti Prince** - Place aux Mômes

Samedi 25 - 19h - **Le p'ti Prince** - Spectacle en famille

Mai

Samedi 9 - 16h30 - **Musée en famille « Abolition de l'esclavage »** - MICRO-FOLIE

Samedi 9 - 20h - **Noire** - Théâtre

Mercredi 27 mai - 15h - **Un chat botté : le chat qui savait parler et penser**
Place aux Mômes

Vendredi 29 - 19h - **Reg'Arts partagés « Le geste dans l'art » Session 1** - MICRO-FOLIE

Juin

Samedi 6 - 16h30 - **Musée en famille « Les contes de Suri » Session 2** - MICRO-FOLIE

Dimanche 7 - 16h - **Concert d'harmonie : l'harmonie aux couleurs de Cuba**
Spectacle associatif

Vendredi 12 - 19h - **Lumière sur l'expo « Street art »** - MICRO-FOLIE

Vendredi 19 - 19h - **Reg'Arts partagés « Le geste dans l'art » Session 2** - MICRO-FOLIE

Samedi 20 - 16h - **Hors les murs, balade commentée sur le Street art à Paris**
MICRO-FOLIE

Dimanche 21 - 15h - **Fête de la musique - Hors les Murs**

La culture c'est ce qui relie les savoirs et les féconde. Edgar Morin

La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert. André Malraux

L'homme de culture doit être un inventeur d'âmes. Aimé Césaire

C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière. Edmond Rostand

C'est la nuit qu'il est beau de croire à la lumière. Edmond Rostand

Molière

C'est une étrange entreprise que celle de faire rire les honnêtes gens. Molière

Renseignements et réservations : 01 74 92 10 89

Service Culturel Municipal : 01 64 73 49 00

www.ville-champssurmarne.fr

