

VILLE DE CHAMPS-SUR-MARNE

VILLE DE



La Salle
Jacques Brel s'invite
à la MPT Victor Jara

SAISON CULTURELLE 2024/2025

Hors les Murs

Théâtre

Place aux Mômes

Renc'Art

Actions culturelles

Spectacles en famille

Scènes actuelles

AMAP

MICRO-FOLIE



SOMMAIRE

Ouverture de la saison culturelle 2024/2025

Vendredi 27 septembre 2024 - 20h

11

Hors les Murs

Pelat

Mercredi 18 septembre 2024 - 18h

9

Moi, personne ne m'a jamais traité de « Sale Chilien »

Vendredi 4 & Samedi 5 octobre 2024 - 20h30

13

Concert de l'Orchestre d'Harmonie & Brass Band

Dimanche 1^{er} décembre 2024 - 15h

Dimanche 18 mai 2025 - 16h

27 & 59

Fête de la musique

Samedi 21 juin 2025 - À partir de 18h

73

Théâtre

Tant que nos cœurs flamboient

Samedi 12 octobre 2024 - 20h30

15

La Dette

Samedi 16 novembre 2024 - 20h30

23

Le Malade imaginaire

Samedi 7 décembre 2024 - 20h30

29

Grosse niaque

Samedi 25 janvier 2025 - 20h30

35

Mike & Riké - Souvenirs de Saltimbanques

Samedi 1^{er} février 2025 - 20h30

39

On nez des femmes !

Samedi 29 mars 2025 - 20h30

51

Noire

Samedi 10 mai 2025 - 20h30

57

La Tigresse

Samedi 24 mai 2025 - 20h30

65

Les P'tits mythos

Mercredi 16 octobre 2024 - 10h & 15h 17

L'Histoire du royaume de Mirpou

Mercredi 27 novembre 2024 - 10h & 15h 25

Qui a tué le grand méchant loup ?

Mercredi 18 décembre 2024 - 10h & 15h 31

L'Arc-en-ciel des émotions

Mercredi 22 janvier 2025 - 10h & 15h 33

La princesse qui aimait l'hiver

Mercredi 12 février 2025 - 15h 43

Blanc flocon

Mercredi 26 mars 2025 - 10h & 15h 49

Moustache Academy

Mercredi 30 avril 2025 - 15h 55

Qu'est-ce que tu préfères ?

Mercredi 21 mai 2025 - 15h 63

Soleil planète

Jeudi 12 juin 2025 - 15h Réservé aux crèches 69

Renc'Art

Le Quartet Maulus

Jeudi 7 novembre 2024 - 20h30 21

Leïla Duclos : « La fille du feu et le fils du vent »

Jeudi 30 janvier 2025 - 20h30 37

Marianne Sergent : place aux jeunes !

Jeudi 13 mars 2025 - 20h30 45

Jo Champ

Jeudi 22 mai 2025 - 20h30 61

Actions culturelles

Présentation	87
Ateliers Beatbox, rejoignez le rythme !	89
Expositions et temps forts	91
Devoir de mémoire au rythme des commémorations	93

Spectacles en famille

Tout va bien

Samedi 19 octobre 2024 - 18h 19

Mes petits opéras

Samedi 22 mars 2025 - 18h 47

Émoi et moi

Samedi 14 juin 2025 - 18h 71

Scènes actuelles

Mytho 2 : de la création des Hommes

Samedi 8 février 2025 - 20h30 41

Soirée Beatbox

Samedi 5 avril 2025 - 20h30 53

Mytho 3 : Jason, Médée et toison d'or

Vendredi 6 juin 2025 - 20h30 67

AMAP

Présentation 95

Ateliers - Saison 2024/2025 96-99

Saison 2 ! 77

Ouverture de la saison MICRO-FOLIE :

Samedi 21 septembre 2024 - 15h « Les jeux dans l'art » 79

L'artisanat d'art 81

Musée en famille « L'artisanat d'art »

Samedi 5 octobre 2024 - 16h30

Reg'Arts partagés « La gastronomie, tout un art »

Vendredi 18 octobre 2024 - 19h

Programme autour du Mexique

Du 28 au 31 octobre 2024

Temps fort « La restauration de Notre-Dame »

Samedi 9 novembre 2024 - 16h30

Reg'Arts partagés « Céramique, les vases antiques »

Vendredi 22 novembre 2024 - 19h

Musée en famille « La mosaïque »

Samedi 30 novembre 2024 - 16h30

Reg'Arts partagés « Rodin/Bourdelle »

Vendredi 6 décembre 2024 - 19h

Soirée exceptionnelle Opéra « Cendrillon »

Vendredi 13 décembre 2024 - 20h

Les courants artistiques 83

Reg'Arts partagés « Le japonisme »

Vendredi 10 janvier 2025 - 19h

Musée en famille « La BD »

Samedi 18 janvier 2025 - 16h30

Temps fort « L'impressionnisme »

Vendredi 7 février 2025 - 19h

Musée en famille « Les romantiques »

Samedi 15 février 2025 - 16h30

Reg'Arts partagés « L'art pariétal et l'inspiration contemporaine »

Vendredi 14 mars 2025 - 19h

Soirée exceptionnelle « femmes inspirantes »

Jeudi 20 mars 2025 - 19h

La citoyenneté dans l'art

85

Reg'Arts partagés « Camille Claudel & George Sand »
Vendredi 4 avril 2025 - 19h

Musée en famille Lumières sur l'expo « Mon ours en peluche »
Samedi 12 avril 2025 - 16h30

Temps fort « Rencontres des cultures urbaines »
Samedi 17 mai 2025 - 18h

Musée en famille Ateliers ludiques et/ou créatifs autour des mallettes
pédagogiques de la « Réunion des Musées Nationaux »
Samedi 7 juin 2025 - 16h30

Édito

L'ensemble de l'équipe du service culturel a montré tout au long de l'année, un investissement total dans sa mission. Et cela s'est traduit par une fréquentation accrue des spectacles, une dynamique de l'AMAP qui ne se dément pas, et un succès de la toute nouvelle MICRO-FOLIE. Merci à tous pour cela.

Les trois pôles du service culturel, AMAP, MICRO-FOLIE, salle de spectacles, fonctionnent en synergie et complémentarité pour proposer une offre culturelle riche et variée.

Le 21 septembre nous ouvrirons la saison de la MICRO-FOLIE Pablo Neruda et, à cette occasion, nous inaugurerons une sculpture du buste de Neruda, devant l'équipement.

La saison dernière, malgré la fermeture de la salle Jacques Brel, nous avons pu offrir une programmation complète de spectacles, avec les rendez-vous habituels, et le public a répondu présent. Les médiations culturelles en direction des différents publics ont pu avoir lieu et ont également rencontré un succès indéniable.

La salle Jacques Brel va faire peau neuve et nous espérons une réouverture en septembre 2025 avec un équipement rénové et performant. Pendant la durée des travaux, il nous fallait donc trouver un lieu de repli car il n'était pas question de priver les enfants des « Place aux Mômes », et les Campésiens en général, des spectacles et actions culturelles.

Aussi, l'ensemble des spectacles de la saison 2024/2025 se tiendra à la salle de spectacle de la MPT Victor Jara.

En ce qui concerne la programmation, nous innovons avec les « Scènes actuelles » qui s'adressent plus spécifiquement à un public jeune, et les « Spectacles en famille » qui s'adressent aux parents comme aux enfants.

Et parmi les temps forts, nous accueillerons Tania de Montaigne journaliste et écrivaine avec son spectacle « Noire », et pour un temps festif : Mike et Riké du groupe Sinsemilia.

À travers les actions que nous menons, nous souhaitons faire de la culture un outil d'émancipation, de cohésion sociale, et de compréhension du monde. Nous espérons que les Campésiens continueront d'être toujours plus nombreux à trouver dans nos propositions culturelles un intérêt croissant.

Marie SOUBIE-LLADO
Adjointe au Maire, déléguée à la Culture

Maud TALLET
Maire de Champs-sur-Marne



PELAT

Pelat est une proposition qui efface les frontières entre danse, cirque, théâtre et performance, entre public et spectacle. En s'inspirant des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cocagne, Joan Català propose une poésie gestuelle autour d'un simple poteau de bois, d'un seau, de ceintures et de cordes.

Alors qu'il se lance dans un pas de deux insolites avec ce mât, le jauge, le manipule, l'apprivoise, son objectif se dessine : veut-il se hisser en haut du poteau ? Il ne pourra réussir seul, il lui faudra la complicité des spectateurs...

Spectacle original qui réunit
danse, théâtre et cirque.

« Un homme et un mât de bois de 5 mètres de long, un panier rempli d'accessoires et un public, voici Pelat de Joan Català. Du cirque de rue évoquant les fêtes de village et leur mâts de cocagne, pour frémir, rire, être impressionnés et, finalement, nous retrouver tous ensemble... Culturellement Votre

Création
originale et
interprétation :
Joan Català

Spectacle
organisé dans
le cadre du
partenariat
avec La Ferme
du Buisson





90%
 des
 succès
 de
 la
 Banque
 centrale

 Suite au succès
 de Banque centrale

**LA
 DETTE**
 Existe-t-elle?

 à partir
 de
 10€
 par
 semaine
 sur
 le
 compte
 courant
 de
 la
 Banque
 centrale

 BNP
 Paribas
 Citibank
 etc.

fête
 de la
**Musi-
 que**
 21 juin
 2025

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

Le temps d'une soirée haute en couleurs et en musique, venez découvrir la programmation culturelle 2024/2025 !

La soirée sera rythmée par des rencontres, des présentations d'artistes et des vidéos de présentation des spectacles. Venez avec votre agenda pour être sûr de ne pas manquer les rendez-vous !

Au programme de la saison : du théâtre, de la musique, du jazz, des œuvres classiques, des scènes actuelles, des spectacles en famille... de quoi plaire à tous.

Ouverture des portes à 19h30.

Début de la soirée à 20h.

Présentation des spectacles de la saison en images et en notes, avec la présence exceptionnelle de quelques artistes de cette nouvelle saison.

MOI, PERSONNE NE M'A JAMAIS TRAITÉ DE SALE CHILIEN

une création du collectif Voix Machine



© Compagnie Voix Machine

Vendredi 4 octobre 2024 - 20h30

1h30
Deux Parcs

Samedi 5 octobre 2024 - 20h30

1h30
Le Nesles

MOI, PERSONNE NE M'A JAMAIS TRAITÉ DE « SALE CHILIEN »

Une déambulation : marcher pour se rencontrer, comme une histoire à fabriquer ensemble, une histoire qui se lit en marchant, qui se vit en écoutant les murs se raconter.

Une mémoire à convoquer aussi souvent que possible, active, vivante et plurielle. Augmenter les récits pour nous donner de la force, pour accueillir des histoires, leurs blessures et la joie de nos enfants.

Balade nocturne vidéo-projetée.

Collectif
Voix Machine
Création de
Vladimir Cruells



TANT QUE NOS CŒURS FLAMBOIENT

Chili, janvier 1974 : Amanda fuit la terreur organisée par la junte militaire. La révolution sociale voulue par Allende et le peuple chilien dans sa majorité, est matée dans le sang. Un siècle plus tôt, Louise Michel est exilée de France vers la Nouvelle-Calédonie. Son rêve d'une société égalitaire meurt sous les balles de Thiers et des Versaillais. Ce spectacle traverse les trajectoires de vie de ces deux héroïnes de la liberté, les faisant résonner l'une avec l'autre. La comédienne nous dévoile son enfance de réfugiée, avant de nous faire voyager dans le temps et l'espace, pour nous poser cette question : et nous, où en sommes-nous, aujourd'hui, avec la liberté, l'égalité, la fraternité ? Un spectacle émouvant et interactif, où la comédienne réalise une très belle performance, empreinte d'émotions et de douceur nostalgique, de contenu historique et politique, affichant haut les valeurs humanistes.

Compagnie
du Souffle

Mise en scène
et texte :
Laurent
Contamin

Interprétation :
Lorena Felei



LES P'TITS MYTHOS

Comme Thésée, l'enfant se confronte au monde extérieur. Il découvre, apprend et devient selon son propre chemin et son propre rythme.

Comme Thésée, l'enfant quittera le nid familial, fera des choix importants et défendra ses opinions.

Comme Thésée, l'enfant doit vaincre l'angoisse de l'inconnu et de l'obscurité.

Embarquez avec Thésée sur l'île de Crète, défiez le roi Minos et son terrible Minotaure ; sans perdre le fil grâce à Ariane dans les détours du labyrinthe.

Dans un grenier, deux enfants découvrent un livre sur la mythologie grecque. Après avoir trouvé lumière, musique et accessoires, ils se lancent dans le fascinant récit de Thésée dans le labyrinthe du Minotaure.

Entre conte, théâtre et jeux d'ombres, cette aventure épique nous rappelle qu'en chacun de nous se cache un courageux Héro !

Compagnie
À bout d'scène

Auteure :
Geraldine
Szajman

Interprètes :
Thierry James,
Anne Pouzenc

Mise en scène :
Thierry James



TOUT VA BIEN

Métamorphoser l'énergie négative en énergie positive, c'est l'essence même du Hip-hop...

En insurrection contre le sort, transformer la rage, la peur, le désespoir, la danse hip hop est l'expression de la résilience. À travers son histoire, elle nous a appris à faire du manque, de l'absence et du silence, une énergie pure. Ce qui est figé, se meurt, elle le met en mouvement. Avec une grâce rebelle, nos danses sont l'expression de notre indomptable besoin d'exister. Danser sous la pluie, danser au cœur de la tempête, parce que chacun de nos pas nous relie à l'espoir, chacun de nos mouvements nous indique que tout est encore possible, ici et maintenant et qu'il est toujours temps de faire le choix, de danser, de rêver, et d'aimer...

La résilience, c'est notre aptitude
à surmonter les épreuves, à rebondir,
à transformer.

Compagnie
NO MAD

Auteur et
chorégraphe :
Mehdi Slimani



LE QUARTET MAULUS

Leur nouvel album « Swingin'with les Maulus » vient de sortir.

Dans cet album, David et Lionel Maulus vous proposent des compositions originales émouvantes et teintées de jazz, influencées par leur grand amour pour les musiques de films, en particulier celles d'Ennio Morricone.

Ces quatre musiciens jouent de toute leur personnalité pour vous inviter dans leur univers qu'ils qualifient de « Ciné-swing ».

Musique jazz.

Compagnie
Thermostat 7

Musiciens :
David et
Lionel Maulus
Patrick Vassort
Philippe Merien

Sol
en
scène
présente

Suite au succès
de **Banque centrale**

CRÉATION AVIGNON OFF 2024

LA DETTE

Existe-t-elle ?

De et avec
**Franck
Chevallay**
Regard complice
**Jean-Yves
Ruf**

© 2024 Sol en scène



LA DETTE

Le banquier d'une banque imaginaire qui aurait traversé les siècles, a invité les spectateurs à une séance d'exorcisme. Il leur explique qu'il est hanté par des esprits qui le culpabilisent, et que depuis il a le sentiment d'une « dette » envers le monde.

Alors il a décidé de réunir des groupes de citoyens pour leur raconter toute la vérité sur son métier, pour se justifier, pour leur prouver qu'il n'est pas un mauvais homme, qu'il voudrait être un honnête banquier.

Mais parfois, alors qu'il s'adresse directement aux spectateurs, sa voix et sa posture se transforment, comme s'il était possédé par un esprit. Plusieurs esprits viendront ainsi prendre la parole pour le contredire, déjouer ses arguments.

De la même manière que certains sorciers peuvent être habités par « l'esprit de la forêt » ou par l'esprit d'un fauve, notre banquier, lui, est traversé par les esprits des concepts économiques : « La Valeur travail », « Relation de force », « Puissance publique », « L'Esprit des courbes » (Vous savez les courbes que vous rencontrez dans les livres d'économie, et bien figurez-vous qu'elles ont aussi une déesse, « l'esprit des courbes »). Et ainsi d'esprit en esprit, les spectateurs traverseront l'histoire de la dette, son actualité... et ses enjeux politiques.

Compagnie
Sol en Scène

Écriture et
interprétation :
Franck Chevallay

Mise en scène :
Jean-Yves Ruf



L'HISTOIRE DU ROYAUME DE MIRPOU

Il était une fois l'histoire du plus gigantesque royaume qui n'ait jamais existé.

Ce royaume était dirigé par un roi exceptionnellement bête, capable de promulguer des lois toutes plus absurdes les unes que les autres.

Après avoir renvoyé sa femme il décide d'organiser un grand concours pour trouver une nouvelle reine. Celle qui sera choisie sera la belle Dina. C'est une jeune fille fine et courageuse qui appartient à la famille des « Padaccord ». Comme le nom l'indique cette famille est indocile et incapable de se soumettre aux lois tyranniques.

Or le nouveau premier ministre du royaume de Mirpou exige que tous les sujets lui fassent une déclaration d'amour et d'allégeance. Bien évidemment les « Padaccord » s'y refusent et risquent d'être jetés aux lions en punition de leur insubordination.

Seule Dina est en mesure de leur venir en aide mais pour cela elle devra réussir à contourner toute l'absurdité des lois du royaume.

Compagnie
Boulbi théâtre

Mise en scène :
Stanislas
Sauphanor



Dimanche 1^{er} décembre 2024 - 15h

2h30
Auditorium
Jean Cocteau
à Noisiel

Hors les Murs - Tout public

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE ET BRASS BAND

Composé de 80 musiciens, l'orchestre d'Harmonie de Champs-sur-Marne, nous réglera d'arrangements spécialement écrits pour lui, sur des grands airs classiques ou des musiques de films, de variété ou de jazz.

Le Brass Band, uniquement composé de cuivres et de percussions, issu de l'orchestre d'Harmonie, jouera des pièces arrangées pour ce type d'instrumentation.

Les deux formations sont placées sous la direction de Richard Long.

Association
Emoch

Président :
Philippe Aubé

Gratuit - Sur réservation - Places limitées



LE MALADE IMAGINAIRE

L'obsession de la maladie et du pouvoir des médecins, sous la forme de la farce.

Argan, « malade imaginaire », veuf, père de deux filles, s'est remarié avec Béline qui simule des soins attentifs, mais n'attend en réalité que la mort de son mari pour pouvoir hériter.

Quant à Angélique et Cléante, ils se sont promis l'un à l'autre, mais Argan, père autoritaire, en a décidé autrement et veut marier sa fille à un médecin !

Compagnie
Elisabeth B

Auteur :
Molière

Mise en scène
et adaptation :
Joseph Morana
et Sissia Buggy



QUI A TUÉ LE GRAND MÉCHANT LOUP ?

Qui a tué le Grand Méchant Loup ? C'est pas nous... La Compagnie des Contes Populaires est dirigée par le puissant Grand Méchant Loup. Mais un matin, les employés de l'usine découvrent le corps inanimé de leur patron. Au meurtre ! A l'assassinat ! Un crime terrible a été perpétré ! La BCC- « Brigade de Contrôle des Contes » envoie ses deux meilleurs agents, Gwenaëlle Le Breton et Bertille Johnson. À elles deux, elles vont tenter de retrouver l'assassin en interrogeant tout le personnel de la Compagnie des Contes Populaires : les Trois Petits Cochons, « Gnogno » l'agneau, la Chèvre de Monsieur Seguin, le Petit Chaperon Rouge et sa grand-mère « Mémé Lanchon », Cendrillon ou encore Bob le Bodyguard. Ce spectacle propose au public de participer activement à l'histoire qui va se jouer. À l'accueil, une carte mission est remise à chaque spectateur, faisant de lui enquêteur ou personnage témoin. Encadrée par les comédiennes, carte et accessoire en mains, chaque personne prend part à l'enquête. Enfants comme adultes sont appelés à rejoindre le plateau. Les autres spectateurs sont amenés à faire les bruitages du spectacle depuis la salle. Mêlant histoire écrite et improvisation, chaque représentation est unique.

Collectif
interdisciplinaire

Théâtre
interactif



L'ARC-EN-CIEL DES ÉMOTIONS

Poussée par la curiosité, Marta décide de rouvrir la Boutique des Émotions de son grand-père Alfred qui est fermée depuis bien longtemps.

Joie, Colère, Peur, Surprise, et bien plus encore, les émotions vont prendre vie et s'animer l'une après l'autre sous la forme de marionnettes émotionnelles uniques et colorées .

Commence alors pour Marta et le public la découverte de toute une palette d'émotions en chansons, et l'occasion pour les enfants de verbaliser leur expérience pour chacune des émotions.

Que l'on soit petit ou grand, ce spectacle interactif, qui mettra tous les sens en éveil, donnera aussi la clef pour apprendre à mieux gérer ses émotions grâce aux précieux conseils de grand-père Alfred !

Théâtre
la Boussole

Auteure :
Maud Delmar

Mise en scène :
Timothy Meyers



GROSSE NIAQUE

Avec son master de philo en poche, Maïa part pour l'étranger pendant un an.

À son retour, pleine d'espoir, elle cherche du travail et écrit une cinquantaine de lettres de motivation.

Elle recherche une place dans la société. Mais ses prétentions diminuent de refus en refus.

Parfois acceptée à l'issue de ses entretiens pour des postes, des stages ou des formations, elle finit toujours par prendre la fuite.

Grosse niaque raconte la trajectoire désespérée d'une jeune femme très motivée. Ce spectacle allie comédie et tragédie avec brio.

Compagnie
Désordinaire

Conception,
écriture et jeu :
Maïa Berling



LEÏLA DUCLOS : « LA FILLE DU FEU ET LE FILS DU VENT »

Après « Fille du feu », un album estampillé « Révélation Jazz », la jeune guitariste et chanteuse Leïla Duclos poursuit tout naturellement son chemin accompagné par le Fils du vent, le guitariste Steeve Laffont. Deux générations sont ici réunies pour une histoire musicale singulière. Ce mariage aussi naturel qu'inattendu entre ces deux magnifiques artistes délivre une musique fraîche, spontanée, pleine de vie et de rebondissements où l'empreinte du maître Django n'est jamais bien loin.

Avec cette combinaison, l'univers du jazz manouche prend une nouvelle dimension à la croisée de la chanson, de l'improvisation et du swing.

« L'une des meilleures de la nouvelle génération ».
Jazz Magazine

« Leïla Duclos démontre qu'il n'existe d'autres frontières que celles que l'on s'impose... ».
Guitarist Acoustic
Unplugged Magazine

« Leïla Duclos frappe un grand coup dans cette fresque bouillonnante d'un jazz libre, rétro et moderne à la fois ».
FrancoFans Magazine

Musique jazz.

L'association
KaRu Prod



Samedi 1^{er} février 2025 - 20h30

2 heures
MPT Victor Jara

Théâtre - À partir de 15 ans

MIKE ET RIKÉ SOUVENIRS DE SALTIMBANQUES

Ces deux-là ont écumé les scènes et festivals de France pendant 30 ans, connu l'énorme succès du tube « Tout le bonheur du monde » et vécu 1000 aventures avec Sinsémilia.

Dans ce spectacle musical inclassable et atypique, ils invitent les spectateurs à se plonger avec eux dans les souvenirs souvent drôles et parfois émouvants de leurs folles aventures.

Qu'ils soient fans de Sinsémilia ou non, les spectateurs embarquent pour un spectacle chaleureux dont on sort incontestablement avec le sourire.

Théâtre & Musique.

Bonne Nouvelle
Production

Mise en scène :
Mike et Riké
sous l'œil avisé
de Fabien Olicard

Tarif campésien : 10 € - Tarif non campésien : 15 €



MYTHO 2 : DE LA CRÉATION DES HOMMES

La série théâtrale sur la mythologie grecque, mais pas que...

La guerre est finie, et Rodolphe s'installe maintenant avec nous sur l'Olympe. Il tire les ficelles de la répartition du pouvoir entre les dieux, jusqu'à l'ennui originel qui les conduira à créer un superbe passe-temps et une source intarissable de chaos : l'Humanité.

De fil en fil, faisant littéralement descendre le décor du ciel, Rodolphe devient malgré lui le démiurge qui convoque la lâcheté de Zeus, la colère d'Héra et la détermination de Prométhée, et se surprend à partager sa passion avec toujours plus d'élan.

Si seulement son père pouvait un peu l'aider, ça serait un coup presque parfait... Mais bon lui, c'est pas Zeus : Rodolphe ne peut compter sur personne... A moins que nous, peut-être, on ait vraiment envie d'être là ?

Production
Tekha Hepta

Comédienne
et autrice :
Anne-Laure

Metteur
en scène :
Thierry José

Décors :
Eric Becavin

Lumières :
Nicolas Sauval

Musique :
Denis Rezard



LA PRINCESSE QUI AIMAIT L'HIVER

Depuis trois ans que l'hiver dure, la princesse Lora passe tout son temps à jouer dehors et à faire des bonhommes de neige.

Elle en oublierait presque de s'occuper de son royaume...

Les villageois l'ont bien compris, car dans leurs champs plus rien ne pousse. Ils sont en colère et envisagent même de manger la princesse !

Lora se retrouve bien malgré elle, plongée dans une épopée merveilleuse en quête de soi. Il lui faudra surmonter ses peurs en se confrontant à des entités magiques, des villageois pas contents, afin d'endosser ses responsabilités de souveraine. Un conte drôle et merveilleux sur la confiance en soi et le passage à l'âge adulte.

Compagnie
du Fil imaginaire

Auteur :
Théo Zenoni

Mise en scène :
Akim Ben Hafsia



MARIANNE SERGENT : PLACE AUX JEUNES !

Elle a pris de la bouteille, la Tornade Rousse !
Elle a décidé d'en faire profiter la jeunesse (ainsi que leurs aînés) par quelques suggestions éclairées, destinées à cultiver la joie de vivre contre vents et marées.

D'ores et déjà, elle se réjouit bougrement de vous voir. Ça démarre bien !

Pour ne pas être des esclaves martyrisés du temps, « enivrez-vous, enivrez-vous sans cesse de vin, de poésie ou de vertu, à votre guise » écrivait Baudelaire. Il est temps de savoir si ce tuto a du bon... Ah le savoir ! Quoi de plus excitant que le savoir, à part le doute ? Une chose est certaine, on peut rigoler de tout, il faut juste avoir du cœur.

Humour.

Auteure et
comédienne :
Marianne Sergent



MES PETITS OPÉRAS

La cantatrice Aria Di Tralala s'apprête à donner son grand récital et chauffe ses cordes vocales. Lorsqu'elle s'aperçoit qu'un public d'enfants s'est glissé jusqu'à sa loge, la Diva leur propose un récital, rien que pour eux, à travers des extraits des plus grands airs d'Opéra qu'elle a chantés tout au long de sa carrière.

Venez vibrer avec Aria pour une première initiation à l'Art Lyrique, qui sera aussi l'occasion pour les plus grands de (re) découvrir des airs du grand répertoire.

Théâtre
de la Boussole

Auteure :
Maud Delmar

Mise en scène :
Timothy Meyers

Artiste :
Marie Anaf



BLANC FLOCON

Un conte décalé, très librement adapté du conte Blanche-neige & les 7 nains.

Blanc Flocon est un solo de théâtre d'objet pour aborder l'égalité et les stéréotypes de genre, en famille ou à l'école.

Un jour pas comme les autres, une femme de ménage se retrouve à repasser devant un public nombreux installé là juste devant elle. C'est gênant... Et puis, elle se lance... pour un récit / one woman show avec tous les objets qui lui passent par la main. Des objets tous liés à la blanchisserie!

Dans l'histoire qu'elle improvise, tout commence comme le récit du célèbre conte des frères Grimm, mais... Le bébé fille tant attendu est en fait un bébé garçon. Et tout bascule !

Blanche-Neige devient Blanc Flocon. La méchante reine devient le méchant roi et les 7 nains, les 7 naines ! Jouant avec les objets, R.O.G.E.R. revisite un conte classique connu de tous, le redessinant de façon contemporaine et féministe, décalant ainsi nos regards sur ces questions de société. Entre humour et engagement, l'histoire de Blanc Flocon nous transporte, en parlant de beauté, mais aussi de pouvoir, de manipulation, d'émancipation et de la place des vrais gentils souvent trop négligés.

Production
R.O.G.E.R Cie

Écriture et
mise en scène :
Lili Giret



ON NEZ DES FEMMES !

« On nez des femmes », c'est la naissance de deux clowns jumelles, naïves et sincères : Henriette et Katarina.

Leur marraine, Pétula, leur annonce la nouvelle : elles sont des femmes et vont devoir suivre les indications du manuel « à l'usage de la femme moderne » ! Talons, maquillage, épilation... tout y passe pour se conformer aux canons de beauté.

Entre Clownerie et prise de conscience féministe, ce spectacle donne à voir deux clowns qui remettent en question les diktats imposés par « le manuel », allégorie d'un sexisme quotidien.

Spectacle clownesque.

Collectif :
Le Nez dans
le bocal

Mise en scène :
Katia Charmeaux

Interprétation :
Aurélie Bozzeli
et Mylène Calà



SOIRÉE BEATBOX

Le « Human Beatbox », c'est à dire « boîte à rythmes humaine », est l'art de reproduire des bruits, des sons et des musiques avec sa bouche et son corps.

Cette pratique est très utilisée pour créer les rythmiques fortes du hip hop et du rap.

Cela demande le sens du rythme mais aussi beaucoup de qualité d'écoute musicale.

Cette année, la Municipalité ouvre deux ateliers Beatbox, pour une trentaine de Campésiens au total, qui se dérouleront tout au long de l'année.

Ainsi, en première partie de soirée les jeunes Beatboxers amateurs joueront sur scène, avant d'accueillir des professionnels en seconde partie.

Une soirée riche en belles découvertes à ne pas manquer



MOUSTACHE ACADEMY

Avec ce spectacle participatif, les « Moustaches academy » distillent leur impertinence dans une poésie absurde à la saveur inédite et au rythme festif. Leur écriture moderne et ludique bouscule les codes de la langue française.

Mêlant le geste à la parole, Astien, Ed Wood et Mathurin partagent leurs expériences de l'école avec humour et sensibilité. Ils nous parlent des joies de la rentrée, de la « cour de récré », de l'amitié, du chagrin, de la maîtresse, des princesses, des hamburgers et des clichés...

Dignes héritiers des Monty Python, partout où ils passent, la « morositude » trépasse !

Tout est drôle, et tout est bien écrit. Quel que soit notre âge, on se laisse piéger par l'humour décalé de ces trois faux/vrais rappeurs. Les gamins et les fillettes reprennent en chœur les refrains, s'époumonent à crier les noms des trois héros sur scène et les adultes s'esclaffent sur certaines chansons qui décapent au poil à gratter des sujets comme la vie des Princesses ou les clichés.

Théâtre musical.

Compagnie
Le Moustache
Poésie Club

Musique :
Oberlander

Mise en scène :
Julie Chaize

Interprété par :
Mathurin Meslay,
Astien Bosche,
et Ed Wood



NOIRE

DANS LE CADRE DE L'ACTION CULTURELLE SUR L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE

« Prenez une profonde inspiration, soufflez, et suivez ma voix, désormais, vous êtes noir, un noir de l'Alabama dans les années cinquante.

Vous voici en Alabama, capitale : Montgomery. Regardez-vous, votre corps change, vous êtes dans la peau et l'âme de Claudette Colvin, jeune fille de quinze ans sans histoire ».

« Depuis toujours, vous savez qu'être noir ne donne aucun droit mais beaucoup de devoirs... ».

Seulement, le 2 mars 1955, dans le bus de 14h30, Claudette Colvin refuse de céder son siège à un passager blanc. Malgré les menaces, elle reste assise. Jetée en prison, elle décide de plaider non coupable et d'attaquer la ville.

Avant elle, personne n'avait osé et ce jour marque le début d'un itinéraire qui mènera Claudette Colvin de la lutte à l'oubli.

Tania de Montaigne est une écrivaine, femme de lettres française, enseignante, journaliste, autrice et interprète.

Soirée suivie d'un débat.

Brillant et nécessaire. Prenant à la lettre la définition de la catharsis du théâtre, Stéphane Foenkins en fait l'accompagnatrice parfaite pour tenter d'approcher, en essayant de se mettre dans sa peau, Claudette Colvin et au-delà, ressentir ne serait-ce qu'une fraction de seconde, ce que signifiait être noir dans les années 1950 en Alabama.
Médiapart

On est suspendu à sa parole. Un spectacle formidablement prenant, que la romancière porte elle-même, montant sur le plateau pour la première fois.
Le Parisien

Ce n'est pas du théâtre, c'est mieux.
Télérama

984
Production

Adaptation et mise en scène :
Stéphane Foenkins

Écriture et interprétation :
Tania de Montaigne



Dimanche 18 mai 2025 - 16h

2h30
Le lieu sera
communiqué
ultérieurement

CONCERT DE L'ORCHESTRE D'HARMONIE ET BRASS BAND

Composé de 80 musiciens, l'orchestre d'Harmonie de Champs-sur-Marne, nous régalerà d'arrangements spécialement écrits pour lui, sur des grands airs classiques ou des musiques de films, de variété ou de jazz.

Le Brass Band, uniquement composé de cuivres et de percussions, issu de l'orchestre d'Harmonie, jouera des pièces arrangées pour ce type d'instrumentation.

Les deux formations sont placées sous la direction de Richard Long.

Association
Emoch

Président :
Philippe Aubé

Gratuit - Sur réservation - Places limitées



JO CHAMP

Jo Champ est un chanteur guitariste parisien, influencé par la musique soul, blues et pop des années 60/70.

Si vous êtes amateur de Blues, vous pouvez le retrouver au Caveau des oubliettes, dans le 5^e arrondissement de Paris, où il anime une « Jam » tous les jeudis soirs.

Mais le jeudi 22 mai, ce sera à la Maison Pour Tous Victor Jara, à Champs-sur-Marne, que vous pourrez apprécier celui dont on dit qu'il est un des meilleurs chanteurs de Blues du moment à Paris. Une soirée blues au cours de laquelle un hommage sera fait à BB King à l'occasion des 10 ans de sa disparition.

4 musiciens.



QU'EST-CE QUE TU PRÉFÈRES ?

« Qu'est-ce que tu préfères ? » c'est une histoire de choix et d'opinion.

Et surtout, c'est le concert de leur vie : ils seront bientôt des légendes, c'est sûr !

Ils ont tout prévu pour : gros riffs, énergie interactive et gadgets geeks sur des textes percutants qui font grandir, pour devenir enfin de vrais futurs adultes Rockstar.

COUCOUCOOL réalise un véritable concert « musiques actuelles » qui donne la parole aux mômes !

CouCouCool
présente
Loop station /
Tom /
Synthétiseur /
Wiimotes /
Beatbox /

Chant :
Simon Claude
Guitare élec-
trique / ukulélé /
chant /

Loop station :
Richard Monnier



LA TIGRESSE

Une satire à l'humour mordant qui raconte l'histoire de Mihaela, une tigresse évadée d'un zoo et abattue par une équipe de gendarmes et de vétérinaires.

À travers des personnages dans une ville européenne de taille moyenne, la tigresse souhaite découvrir le monde extérieur et son parcours va mettre en exergue plusieurs thèmes fondamentaux de nos sociétés contemporaines : la peur de l'autre, de l'étranger, de la différence, le désir de liberté, la manipulation de l'opinion publique par les puissants.

Spectacle proposé suite
à une résidence d'une semaine.

La compagnie
Echoscène

Mise en scène :
Laurent Troubat

Interprétation :
Lorelei Daize,
Chloé Mahy et
Laurent Troubat



MYTHO 3 : JASON, MÉDÉE ET LA TOISON D'OR

La série théâtrale sur la mythologie grecque, mais pas que...

Votre nouveau rendez-vous avec Rodolphe, Zeus, et toute sa bande !

Sous le regard attentif de son éducateur Simon, Rodolphe poursuit avec nous son récit. Et après que Pandore ouvre la boîte, Rodolphe déplie l'Argonaute et les paysages de Colchide pour nous emmener au cœur de l'histoire de Médée.

De page en page se dessine en noir et blanc la route qui la conduira à l'infanticide et à la fuite, pendant que sur l'Olympe, la tension monte entre Héra et Poséidon.

Et puis Jason, lui, Rodolphe aurait bien deux-trois mots à lui dire, et il ne va pas s'en priver. Car de toute façon, Simon lui a laissé carte blanche !

Un pop-up théâtral pour un voyage initiatique au cours duquel Rodolphe abat définitivement toutes les frontières.

Production
Tekha Hepta

Comédienne
et autrice :
Anne-Laure

Metteur
en scène :
Thierry José

Décors :
Eric Becavin

Lumières :
Nicolas Sauval

Musique :
Denis Rezard



SOLEIL PLANÈTE

Après deux projets pour la petite enfance (« Je me réveille » et « Le disco des oiseaux »), le duo électro-pop imagine une nouvelle bulle d'euphorie, un spectacle lumineux qui résonne comme un hymne à la joie.

Pour ce nouveau concert, les deux artistes composent des mélodies toujours aussi entêtantes, à l'aide de guitares acoustiques et électriques mêlées à des extraits sonores et des beats électro sur lesquels se posent des harmonies à deux voix : un temps suspendu, un peu magique, à vivre comme une grande fête.

Soleil Planète est un hymne à la joie. Les chansons nous invitent à emprunter des chemins où l'on peut être fous, décalés, où l'on peut chanter et danser, rire ensemble ou juste regarder et écouter pour ceux qui préfèrent. Peu importe ce que l'on choisit de faire si cela nous ressemble et nous fait du bien. Bienvenue sur une planète colorée où l'on célèbre le chant et la danse, où l'on distille du bonheur l'air de rien, et, où tout invite à se nourrir d'ondes positives !

Action culturelle pour la petite enfance.
Spectacle réservé aux enfants
des crèches.

L'Armada
Production



ÉMOI ET MOI

Depuis « Le vilain petit canard », merveilleuse histoire d'Hans Christian Andersen sur le thème de la différence, de nombreux récits ont fait couler de l'encre sur le sujet.

Pour l'enfant, être, grandir, devenir, est un parcours parfois fastidieux où le regard des autres peut venir troubler l'image de soi.

Mais, être différent, n'est-ce pas au contraire une force ?

Sur ce propos, le 7^e art compte de nombreux chefs-d'oeuvre évoquant aussi bien la différence physique, la solitude, la culture et les coutumes, la manière de voir le monde...

Ciné concert

Musique et
composition :
Matthieu
Letournel et
Pierre-Yves
Prothais

*f*ête
de la
Musique
2025

samedi
21 juin



FÊTE DE LA MUSIQUE 2025 VOUS ÊTES MUSICIENS, INSCRIVEZ-VOUS !

Comment passer à côté de ce grand rendez-vous inscrit au calendrier national depuis 1982 ?

Notre ville vibre au son de la musique tout au long de l'année mais un temps fort est spécifiquement organisé par la municipalité, pour tous les amoureux du rythme, le 21 juin.

Avec les travaux de la salle Jacques Brel, le lieu de ce rendez-vous est encore incertain, mais une communication spécifique sera faite sur le site internet et les réseaux sociaux de la ville.

Vous souhaitez monter sur scène ? Vous avez jusqu'au 31 mars pour vous inscrire et faire partie du programme.

D'autres artistes seront au rendez-vous pour une fête populaire qui ne manquera pas de plaire à toutes les générations !

Pour vous inscrire :

envoyer une demande au service culturel

fetedelamusique@ville-champssurmarne.fr

MAISON POUR TOUS VICTOR JARA



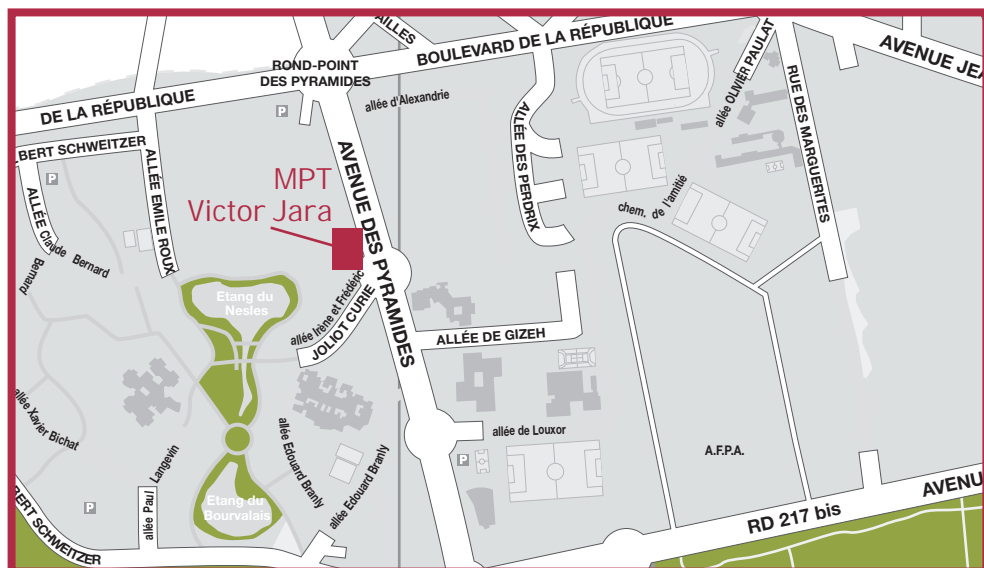
Maison Pour Tous Victor Jara
2 avenue des Pyramides
77420 Champs-sur-Marne

Accès

- Bus 312
Arrêt Collège Armand Lanoux
Arrêt Rond-Point des Pyramides
- Bus 213/220
Arrêt Rond-Point des Pyramides

Parking gratuit sur place
Centre commercial Carrefour

www.ville-champssurmarne.fr
Service Culturel Municipal
01 74 92 10 89



TARIFS DE LA SAISON 2024/2025

SPECTACLES	TARIFS
Place aux Mômes	Gratuit
Renc'Art	Gratuit
Scènes actuelles	Tarif unique : 5€
Spectacles en famille	Tarif unique : 5€
Théâtre	Tarif Campésien : 10€ Tarif hors Campésien : 15€ Tarif réduit* : 5€
Hors les Murs	Gratuit

*Tarif réduit

Personnes de moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux (un justificatif pourra être demandé).

Les minima sociaux sont des prestations sociales qui visent à assurer un revenu minimal à une personne (ou sa famille) en situation de précarité, soit à ce jour : le Revenu de Solidarité Active (R.S.A.), l'Allocation de Solidarité pour les Personnes Agées (A.S.P.A.), l'Allocation de Solidarité Spécifique (A.S.S.), l'Allocation Adulte Handicapé (A.A.H.), l'Allocation Supplémentaire d'Invalidité (A.S.I.), la Prime Transitoire de Solidarité (P.T.S.), l'Allocation de Veuvage (A.V.), et l'Allocation Demandeurs d'Asile (A.D.A.).



MICRO-FOLIE PABLO NERUDA

Ce nouvel équipement a ouvert ses portes en octobre 2023. Et il a rencontré son public. En effet, 1643 Campésiens ont participé à des séances de la MICRO-FOLIE sur la saison 2023/2024.

Le but de ce musée numérique est de proposer une ouverture à l'art en général et de donner envie d'aller voir les oeuvres dans les musées ou expositions mais aussi de pratiquer, en proposant des ateliers à la suite des conférences.

Nous avons programmé des conférences sur différents sujets, au fur et à mesure de l'année en direction des enfants (scolaires et accueils de loisirs), mais aussi des familles et de tous les campésiens.

Aujourd'hui, nous avons le recul d'une saison, et nous sommes en mesure de proposer une belle programmation sur l'ensemble de la saison 2024/2025 avec un thème structurant à chaque trimestre.

Nous nous proposons de poursuivre l'accueil des publics habituels, et d'ouvrir si possible à de nouveaux publics.

Ouverture de saison :
samedi 21 septembre à partir de 15h.



10, rue
Nelson Mandela

CHAMPS-SUR-MARNE



...e numérique
Ateliers pédagogiques
Salles d'exposition



MICRO-FOLIE



OUVERTURE DE SAISON « LES JEUX DANS L'ART »

Pour la première ouverture de saison de la MICRO-FOLIE Pablo-Neruda, le jeu est à l'honneur ! Venez découvrir les temps forts de la saison tout en vous amusant !

Au programme : conférences, réalité virtuelle et découverte des mondes Ubisoft®, jeux et ateliers à partir des mallettes pédagogiques de la Réunion des Musées Nationaux.

À 15 heures : temps fort consacré aux familles autour de la présentation de saison.

À partir de 18 heures : entrons dans la réalité virtuelle.

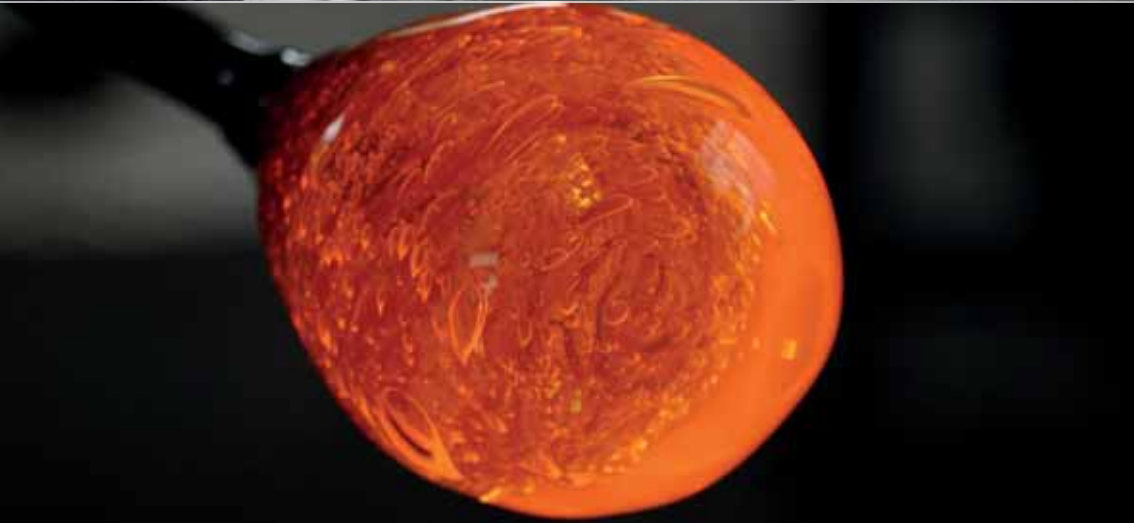
C'est la grande nouveauté de cette saison : plongez dans des chefs d'œuvres et des sites extraordinaires, grâce aux casques de réalité virtuelle acquis par la MICRO-FOLIE. Une expérience culturelle innovante et immersive à 360° ! Vous pourrez également visiter des univers tels que la Grèce antique, l'Égypte des pharaons ou encore les Vikings avec les jeux Discovery Tour projetés sur grand écran.

Réservez votre samedi pour découvrir les rendez-vous de cette saison.

Un programme détaillé sera bientôt disponible sur les réseaux sociaux et le site internet de la Ville.



10, rue
Nelson Mandela



L'ARTISANAT D'ART

L'artisanat d'art est le point d'orgue du 1^{er} trimestre de la saison 2024-2025 de la MICRO-FOLIE.

La thématique sera déclinée sur plusieurs rendez-vous, tels que le « Musée en famille », les « Reg'Arts partagés » ou le « Temps fort ». Ce dernier invite à découvrir la rénovation de Notre-Dame.

La ville de Champs-sur-Marne est fière de compter sur son territoire le Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques (LRMH).

Au programme ce trimestre

Musée en famille

- Samedi 5 octobre 2024 - 16h30 « L'artisanat d'art »
- Samedi 30 novembre 2024 - 16h30 « La mosaïque »

Reg'Arts partagés

- Vendredi 18 octobre 2024 - 19h « La gastronomie, tout un art »
- Vendredi 22 novembre 2024 - 19h « Céramique, les vases antiques »
- Vendredi 6 décembre 2024 - 19h « Rodin/Bourdelle »

Temps fort à ne pas manquer

- Samedi 9 novembre 2024 - 16h30
« La restauration de Notre-Dame »

Deux ouvertures exceptionnelles auront lieu :

- pendant les vacances scolaires d'automne, avec un programme du 28 au 31 octobre autour du Mexique ;
- vendredi 13 décembre 2024 à 20 h, diffusion de l'opéra « Cendrillon ».



10, rue
Nelson Mandela



Jeunes filles au piano Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) © RMN-Grand Palais (musée de l'Orangerie) / Frank Raux

LES COURANTS ARTISTIQUES

Ce trimestre ouvre une série de focus sur les différents courants artistiques du monde de l'art, en commençant par le japonisme, le romantisme & l'impressionnisme, ainsi que leur influence sur les artistes.

Au programme ce trimestre

Reg'Arts partagés

- Vendredi 10 janvier 2025 - 19h « Le japonisme »
- Vendredi 14 mars 2025 - 19h « L'art pariétal et l'inspiration contemporaine »

Musée en famille

- Samedi 18 janvier 2025 - 16h30 « La BD »
- Samedi 15 février 2025 - 16h30 « Les romantiques »

Temps fort à ne pas manquer

- Vendredi 7 février 2025 - 19h « L'impressionnisme »

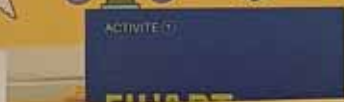
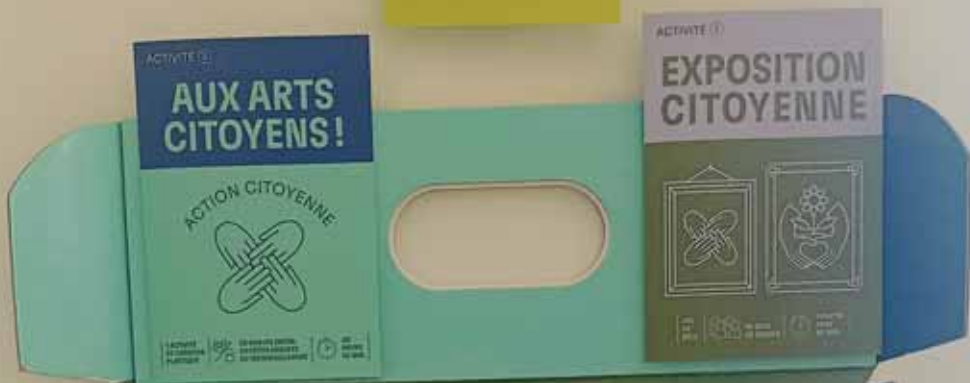
Cette séance nous plonge dans l'univers des impressionnistes dont les 150 ans viennent tout juste d'être célébrés.

Par ailleurs, en mars, dans le cadre du mois dédié aux droits des femmes, la MICRO-FOLIE accueille une soirée exceptionnelle autour des femmes inspirantes :

- Jeudi 20 mars 2025 - 19h
« Les femmes inspirantes et l'art »



10, rue
Nelson Mandela



LA CITOYENNETÉ DANS L'ART

Le 3^e trimestre est consacré à la citoyenneté et à l'engagement citoyen, qui sont au cœur des valeurs défendues par la municipalité.

Un parcours autour du thème de la citoyenneté sera proposé, afin de sensibiliser les différents publics à que ce signifie « être citoyen » et de réaliser une exposition « Je suis citoyen, je m'exprime ! » (à partir de 13 ans).

Au programme ce trimestre

Reg'Arts partagés :

- Vendredi 4 avril 2025 - 19h « Camille Claudel & George Sand »

Musée en Famille :

- Samedi 12 avril 2025 - 16h30 Lumière sur l'expo « Mon ours en peluche »
- Samedi 7 juin 2025 - 16h30 Ateliers ludiques et/ou créatifs autour des mallettes pédagogiques de la « Réunion des Musées Nationaux »

Temps fort à ne pas manquer

- Samedi 17 mai 2025 - 18h « Rencontres des cultures urbaines »
Découverte du street art, du land art engagé, du Break dance et du Beatbox : conférence, ateliers, démonstrations et autres surprises vous attendent !
- Mercredi 18 juin 2025 - 18h Vernissage de l'exposition
« Je suis citoyen, je m'exprime ! »

Au mois de mai, ne manquez pas l'exposition « Esclavage, Abolitions, Émancipation ».

Vernissage le 10 mai à 15h. Des visites commentées seront proposées tout le mois.



10, rue
Nelson Mandela



L'ACTION CULTURELLE

La municipalité poursuit ses actions de médiation tout au long de l'année, autour des spectacles et des événements, pour une culture attractive et accessible à tous. En collaboration avec les services municipaux Enfance et Jeunesse, elle propose des ateliers pour mieux appréhender les thèmes abordés dans les spectacles, événements, commémorations ou expositions.

En nouveauté, nous proposons des ateliers pour les ados et adultes, qui travailleront pendant plusieurs semaines avec un professionnel de cette discipline, suivis d'une restitution sur scène en présence d'autres artistes. Nul doute que cela intéressera notre jeunesse campésienne.

Trois thèmes seront abordés au cours d'actions culturelles :

- en octobre : le « Vivre Ensemble » à travers plusieurs spectacles. « Moi, personne ne m'a jamais traité de sale chilien », spectacle participatif avec déambulation dans les quartiers et projection de séquences qui retraceront l'histoire des immigrations. « Tout va bien », chorégraphie de Mehdi Slimani sur la résilience pour lutter contre la peur, et « Tant que nos cœurs flamboient » qui parle du déracinement et de l'exil.
- en avril/mai : les 80 ans du Conseil national de la Résistance et ses apports dans notre vie d'aujourd'hui, comme la possibilité pour des femmes de se faire élire, avec une exposition, et la commémoration du 8 mai 1945.
- en mai : l'abolition de l'esclavage avec un spectacle, « Noire », une exposition et un concert de blues, musique qui puise ses racines dans les chants des esclaves noirs du sud des États-Unis.



ATELIERS BEATBOX, REJOIGNEZ LE RYTHME !

Pour cette saison, la municipalité propose un nouvel atelier aux Campésiens : le Beatbox !

Destiné à tous à partir de 13 ans, cet atelier est proposé comme un stage « Master class », encadré par un professionnel, Frédéric Hontabat alias Killy Beatbox. Deux groupes seront constitués les mercredis de 18h à 19h30 sur 5 ateliers. La première session se déroulera entre octobre et décembre ; la seconde entre janvier et mars.

Samedi 5 avril, une soirée permettra aux participants de se produire sur scène en première partie, avant de laisser place à des Beatboxers professionnels !

Alors, venez jouer de la musique, seul ou en groupe, mais avec votre bouche ! Apprenez des sons simples, à la portée de tous et découvrez des sons complexes pour que la magie du « Human beatbox » opère... Tout est là, sous votre nez ! Le sourire aussi, lors de la découverte d'un nouveau son, d'une technique vocale ou de percussion...

Ouvert aussi aux connaisseurs, avec cette certitude que chacun(e) possède des atouts propres et des techniques secrètes.

Pour vous inscrire : rendez-vous au Forum des associations, le samedi 7 septembre, ou venez à l'Hôtel de ville, au Service Administratif Mutualisé (SAM).

15 places sont ouvertes pour chaque session, venez vite réserver la vôtre !



#CESTNOTREHISTOIRE

Esclavage et abolitions : une histoire de France



Exposition du 1^{er} au 30 avril 2025

Hôtel de ville

Vernissage

Mercredi 2 avril 2025
à 18h

2025 - 80 ANS DE LA LIBÉRATION

80 ANS DU CONSEIL NATIONAL DE LA RÉSISTANCE

La Ville célèbre la 80^e année de la Libération et du Conseil national de la Résistance, à l'origine de nombreux acquis sociaux et sociétaux.

Il y a 80 ans, le monde sortait de l'horreur de la Seconde Guerre mondiale. Le pays est alors à reconstruire. Le gouvernement provisoire issu du Conseil national de la Résistance fait front et propose de relever le pays avec dignité et ambition. Un autre monde est possible, un autre monde doit émerger de ce chaos.

Une exposition autoproduite par la municipalité est proposée à l'Hôtel de ville durant tout le mois d'avril pour retracer l'histoire de cet après-guerre qui célèbre, cette année, ses 80 ans.

Exposition du 10 au 31 mai

MICRO-FOLIE
Pablo Neruda

« ESCLAVAGE, ABOLITIONS, ÉMANCIPATION »

Vernissage
Samedi 10 mai 2025
à 15h

Comme l'année dernière, nous consacrons le mois de mai à la question de l'esclavage et des abolitions.

Une exposition est présentée sur les extérieurs de la MICRO-FOLIE Pablo Neruda. Elle s'accompagne de visites pour les scolaires, les enfants des accueils de loisirs et le grand public.

Le 10 mai, un temps fort est prévu, commençant par le vernissage de l'exposition à 15h à la MICRO-FOLIE puis le spectacle « Noire », de Tania de Montaigne à 20h30 à la MPT Victor Jara, suivi d'un débat.



VILLE DE CHAMPS
LIX MORTS
POUR LA FRANCE
ET AUX VICTIMES
DE LA GUERRE

DEVOIR DE MÉMOIRE AU RYTHME DES COMMÉMORATIONS

Chaque année, la municipalité tient à consacrer un temps particulier pour la mémoire et le recueillement autour de trois événements historiques : l'Armistice de 1918, le cessez-le-feu entre la France et la république d'Algérie de 1962 et la capitulation de l'Allemagne nazie en 1945.

Lundi 11 novembre 2024 à 10h

106^e anniversaire de l'Armistice de 1918.

La manifestation débute sur le mail Jean Ferrat, puis le cortège se dirigera vers la stèle du souvenir (square du 8 mai 45) pour la cérémonie commémorative, au son de l'Orchestre d'Harmonie.

Le service Jeunesse participe à cet hommage à la stèle du souvenir.

Mercredi 19 mars 2025 à 17h

Journée nationale du souvenir et de recueillement à la mémoire des victimes civiles et militaires de la guerre d'Algérie et des combats en Tunisie et au Maroc.

La municipalité commémore la date d'entrée en vigueur du cessez-le-feu définitif entre la France et le gouvernement provisoire de la république algérienne en 1962, à la stèle du souvenir.

Jeudi 8 mai 2025 à 10h

80^e anniversaire de la capitulation de l'Allemagne nazie.

Le premier temps de la cérémonie se tient sur le mail Jean Ferrat puis partira en cortège vers la stèle du souvenir au son de l'Orchestre d'Harmonie. Cette cérémonie est enrichie par la participation des jeunes des relais jeunesse. Un accent tout particulier célébrera les 80 ans de la Libération.



ATELIER MUNICIPAL D'ARTS PLASTIQUES

L'Atelier Municipal d'Arts Plastiques contribue à l'accès à la culture pour tous, toujours dans une dynamique inclusive. Aussi, certaines actions qui ont atteint leur « vitesse de croisière », se poursuivront comme les ateliers famille, enfants, ados, adultes, et les hors les murs.

Quelques nouveautés seront proposées : des initiations découvertes durant les vacances scolaires de février ou un atelier « teinture végétale » s'adressant à un public intergénérationnel.

Des ponts avec la MICRO-FOLIE se sont construits au cours de la saison passée. La responsable de l'AMAP ainsi que plusieurs intervenants, ont proposé plusieurs conférences sur une œuvre, un artiste, un courant artistique, des musées en famille, etc. Nous souhaitons poursuivre ces actions qui amènent une richesse de regards pour les visiteurs de la MICRO-FOLIE.

ATELIER Municipal d'arts plastiques | 2024 2025



ENFANTS

Allée Pascal Dulphy

MERCREDI

6/10 ans 9h30/11h - 11h/12h30

8/10 ans 13h/14h30 - 14h30/16h

À partir de 11 ans 16h30/18h30

Pablo Picasso, allée des noyers

MERCREDI

Découverte des arts plastiques 3/5 ans 15h30/16h45

Initiation aux arts plastiques 6/10 ans 11h/12h30

Arts plastiques à partir de 11 ans 13h30/15h30

Ateliers après l'école 6/11 ans

École Joliot Curie - LUNDI 16h30-18h30

École Henri Wallon - MARDI 16h30-18h30

École Le Lizard - JEUDI 16h30-18h30

École Deux Parcs - JEUDI 16h30-18h30

Allée Pascal Dulphy

Ateliers famille - SAMEDI (2 fois par mois) 9h-12h
(de 1 à 5 ans pour les petits et + de 6 ans pour les grands)



ADOS/ADULTES

AMAP - À partir de 3 ans

Allée Pascal Dulphy

Dessin et créations plastiques - MARDI..... 13h30-15h30

Sculpture/Taille de pierre & Bois - MARDI..... 18h-21h

Peinture - MERCREDI 18h30-21h

Dessin et créations plastiques - JEUDI 13h30-15h30

Sculpture/Taille de pierre & Bois - VENDREDI 14h-17h

Atelier projet artistique/Arts plastiques - SAMEDI.....10h-13h

Pour les jeunes à partir de 14 ans (1 samedi sur 2)

Gravure - SAMEDI.....10h-13h

Sculpture/Céramique - SAMEDI..... 14h-17h

Allée Pascal Dulphy

Modèle vivant - JEUDI (1 fois par mois)..... 16h30-19h30

Ateliers famille - SAMEDI (2 fois par mois) 9h-12h

(de 1 à 5 ans pour les petits et + de 6 ans pour les grands)



ateliers famille

	Groupe	ATELIERS GRANDS (+ 6 ans) 10h-12h	ATELIERS PETITS (1 à 5 ans) 9h-10h
6 octobre	G1	Modelage	Découverte barbotine
19 octobre	G2	Illustration collage	Pâte à modeler
16 novembre	G1	Vitrail Peindre à la manière de...	Herbier vitrail
30 novembre	G2	Terre / Plâtre	Verre sculpture
7 décembre	G1	Vitrail Peindre à la manière de...	Herbier vitrail
14 décembre	G2	Terre / Plâtre	Terre empreinte
10 janvier	G1	Illustration collage	Pâte à modeler
25 janvier	G2	Modelage	Découverte barbotine
1 ^{er} février	G1	Illustration d'une histoire	Peinture relief
8 février	G2	Tour à 4 mains	Tour à 4 mains
8 mars	G1	Fabrique de la couleur	Fabrique de la couleur
29 mars	G2	Tour à 4 mains	Tour à 4 mains
5 avril	G1	Illustration d'une histoire	Peinture relief
17 mai	G2	Cyanotype	Cyanotype
7 juin	G1	Fabrique de la couleur	Fabrique de la couleur
21 juin	G2	Cyanotype	Cyanotype

COTISATIONS

MINEURS OU ÉTUDIANTS

75€ par an
(370€ extérieurs à Champs-sur-Marne sauf étudiants)
Coupons CAF acceptés

ADULTES

130€ par an
(530€ extérieurs à Champs-sur-Marne
sauf étudiants / Moins de 18 ans : tarif enfant)
Coupons CAF acceptés

ATELIERS FAMILLE

4€ la séance - 35€ l'année

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

À partir du 9 septembre 2024 à l'AMAP
de 14h30 à 17h tous les jours
et à partir du 16 septembre en mairie
les mardis et jeudis.

Reprise des cours lundi 16 septembre 2024

Renseignements AMAP au 07 49 16 91 56
Service culturel municipal : 01 64 73 49 00
amapchamps.sur.marne@gmail.com
amapchampssurmarne.blogspot.com

AGENDA 2024/2025

Septembre

Mercredi 18 - 18h- Pelat - **Hors les Murs**

Samedi 21 - 15h - Ouverture de saison de la **MICRO-FOLIE** « Les jeux dans l'art »

Vendredi 27 - 20h - Ouverture de la saison culturelle à la MPT Victor Jara

Octobre

Vendredi 4 - 20h30 - Moi, personne ne m'a jamais traité de « sale Chilien » - **Hors les Murs**

Samedi 5 - 16h30 - Musée en famille « L'artisanat d'art » - **MICRO-FOLIE**

Samedi 5 - 20h30 - Moi, personne ne m'a jamais traité de « sale Chilien » - **Hors les Murs**

Samedi 12 - 20h30 - Tant que nos cœurs flamboient - **Théâtre**

Mercredi 16 - 10h&15h - Les P'tits mythos - **Place aux Mômes**

Vendredi 18 - 19h - Reg'Arts partagés « La Gastronomie, tout un art » - **MICRO-FOLIE**

Samedi 19 - 18h - Tout va bien - **Spectacle en Famille**

Du lundi 28 au jeudi 31 - Programme autour du Mexique - **MICRO-FOLIE**

Novembre

Jeudi 7 - 20h30 - Le quartet Maulus - **Renc'Art**

Samedi 9 - 16h30 - Temps fort « La restauration de Notre Dame » - **MICRO-FOLIE**

Lundi 11 - 10h - Commémoration de l'Armistice - **Actions culturelles**

Samedi 16 - 20h30 - La Dette - **Théâtre**

Vendredi 22 - 19h - Reg'Arts partagés « Céramique, les vases antiques » - **MICRO-FOLIE**

Mercredi 27 - 10h&15h - Le royaume de Mirpou - **Place aux Mômes**

Samedi 30 - 16h30 - Musée en famille « La Mosaïque » - **MICRO-FOLIE**

Décembre

Dimanche 1^{er} - 15h - Concert de l'Orchestre d'Harmonie et Brass Band - **Hors les Murs**

Vendredi 6 - 19h - Reg'Arts partagés « Rodin/Bourdelle » - **MICRO-FOLIE**

Samedi 7 - 20h30 - Le Malade Imaginaire - **Théâtre**

Vendredi 13 - 20h - Opéra « Cendrillon » - **MICRO-FOLIE**

Mercredi 18 - 10h&15h - Qui a tué le grand méchant loup ? - **Place aux Mômes**

Janvier

Vendredi 10 - 19h - Reg'Arts partagés « Le Japonisme » - **MICRO-FOLIE**

Samedi 18 - 16h30 - Musée en famille « La BD » - **MICRO-FOLIE**

Mercredi 22 - 10h&15h - L'arc en ciel des émotions - **Place aux Mômes**

Samedi 25 - 20h30 - Grosse Niaque - **Théâtre**

Jeudi 30 - 20h30 - Leïla Duclos : « La fille du feu et le fils du vent » - **Renc'Art**

Février

Samedi 1^{er} - 20h30 - Mike et Riké, souvenirs de Saltimbanques - **Théâtre**

Vendredi 7 - 19h - Temps fort « L'impressionnisme » - **MICRO-FOLIE**

Samedi 8 - 20h30 - Mytho 2 : de la création des hommes - **Scènes actuelles**

Mercredi 12 - 15h - La princesse qui aimait l'hiver - **Place aux Mômes**

Samedi 15 - 16h30 - Musée en famille « Les romantiques » - **MICRO-FOLIE**

Mars

Jeudi 13 - 20h30 - Marianne Sergent : place aux jeunes ! - **Renc'Art**

Vendredi 14 - 19h - Reg'Arts Partagés « L'art pariétal et l'inspiration contemporaine - **MICRO-FOLIE**

Mercredi 19 - 17h - Commémoration du Cessez le Feu ! - **Actions culturelles**

Jeudi 20 - 19h - Les femmes inspirantes et l'art - **MICRO-FOLIE**

Samedi 22 - 18h - Mes petits opéras - **Spectacle en famille**

Mercredi 26 - 10h&15h - Blanc flocon - **Place aux Mômes**

Samedi 29 - 20h30 - On nez des femmes - **Théâtre**

Avril

Mercredi 2 - 18h - Vernissage de l'exposition « 80 ans de la Libération, 80 ans du Conseil National de la Résistance » - **Actions culturelles**

Vendredi 4 - 19h - Reg'Arts Partagés « Camille Claudel et Georges Sand » - **MICRO-FOLIE**

Samedi 5 - 20h30 - Soirée Beatbox - **Scènes actuelles**

Samedi 12 - 16h30 - Musée en famille Lumière sur l'expo « Mon ours en peluche » - **MICRO-FOLIE**

Mercredi 30 - 15h - Moustache Academy - **Place aux Mômes**

Mai

Jeudi 8 - 10h - Commémoration de la capitulation de l'Allemagne Nazie - **Actions culturelles**

Samedi 10 - 15h - Vernissage de l'exposition « Esclavage, Abolitions, Emancipation » - **MICRO-FOLIE/Actions culturelles**

Samedi 10 - 20h30 - Noire - **Théâtre**

Samedi 17 - 18h - Temps fort « Rencontres des cultures urbaines » - **MICRO-FOLIE**

Dimanche 18 - 16h - Concert de l'Orchestre d'Harmonie et Brass Band - **Hors les Murs**

Mercredi 21 - 15h - Qu'est-ce-que tu préfères ? - **Place aux Mômes**

Jeudi 22 - 20h30 - Jo Champ - **Renc'Art**

Samedi 24 - 20h30 - La tigresse - **Théâtre**

Juin

Vendredi 6 - 20h30 - Mytho : Jason, Médée et la Toison d'or - **Scènes actuelles**

Samedi 7 - 16h30 - Musée en famille Ateliers ludiques et/ou créatifs autour des mallettes pédagogiques de la « Réunion des Musées Nationaux » - **MICRO-FOLIE**

Jeudi 12 - 15h - Soleil planète - **Place aux Mômes**

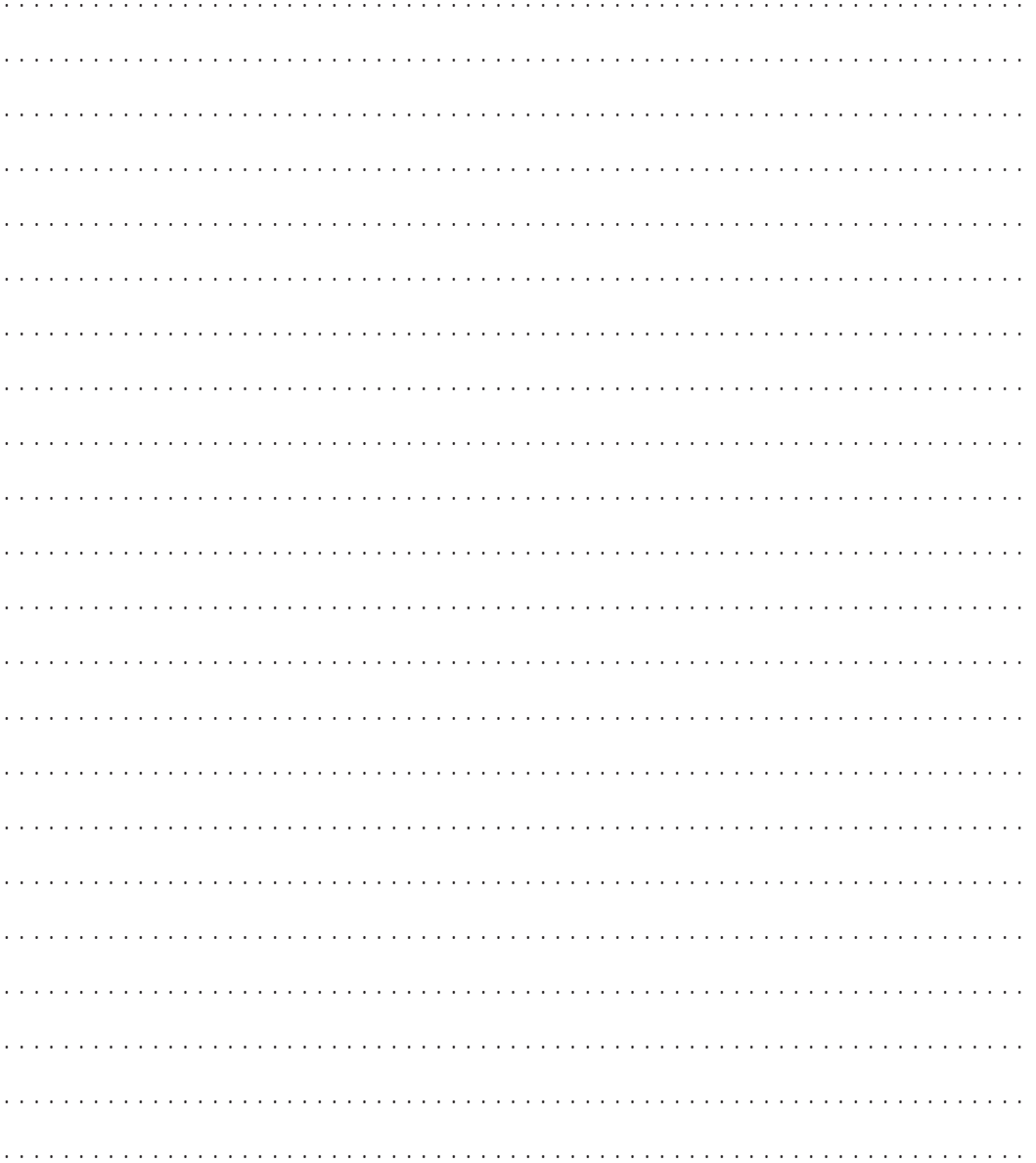
Samedi 14 - 18h - Emoi et moi - **Spectacles en famille**

Mercredi 18 - 18h - Vernissage de l'exposition

« Je suis citoyen, je m'exprime ! » - **MICRO-FOLIE**

Samedi 21 - À partir de 18h - Fête de la musique - **Hors les Murs**

Samedi 28 - 18h - Festival Par Has'Art - **Hors les Murs**



« Tous les arts sont comme des miroirs
où l'homme connaît et reconnaît
quelque chose de lui-même qu'il ignorait ».

Alain, philosophe et journaliste français (1868-1951)

Renseignements et réservations : 01 74 92 10 89

Service Culturel Municipal : 01 64 73 49 00

www.ville-champssurmarne.fr