



# Salle Jacques Brel

Allée Pascal Dulphy - 77420 Champs-sur-Marne

## Fiche Technique

### Régisseur général:

Rainer LEMP ☎01 64 73 52 31 📞06 08 89 06 64 @rainerlemp@gmail.com

### Régisseur son:

Bertrand THOMAS ☎01 64 73 52 30 📞06 37 32 76 23 @athomasbertrand@yahoo.fr

### Régisseur lumière:

-

Fax: 01 64 73 52 33 - Email: [jbrel@live.fr](mailto:jbrel@live.fr)

## Grande salle



### Capacité

- 1 – FOSSE de 90 places
- 2 – GRADIN RETRACTACBLE de 348 places
- 3 – BALCON de 125 places

**NOMBRE TOTAL : 563 places**

## Version à plat

Salle à plat avec scène stacco 12 m X 10 m x 1 m, le public étant debout.  
Autorisation jusqu'à 1200 personnes y compris personnel, artistes.



## Espace scénique

De type intègre

Plateau en plancher chêne en lattes «debout» verni.

Dimension du plateau :

- 23 m de mur à mur
- 13 m du bord de fosse au mur du fond

Profondeur et ouverture maxi 11.80 m / 16 m.

Grill technique à 9.50 m

6 praticables SAMIA

240 m<sup>2</sup> de tapis de danse (20 m X 12 m).

## Grille technique

Hauteur maxi perches 9 m

10 perches contrebalancées (cheminée a cour) 250 kg maxi

2 perches contrebalancées (cheminée a cour) 400 kg maxi

1 écran de cinéma 17 m / 9 m

1 niveau de passerelles sur toute la salle

2 longitudinales

4 transversales

Régie (4.60 m / 2.5 m) au milieu de la salle sur le balcon.

## Équipement lumière

1 console MA Lighting Lightcommander II 48/96 (traditionnel)  
1 grand MA 2 Ultra Light  
48 circuits de 3 kw ADB  
12 circuits de 5 kw ADB  
4 micros packs 6 x 2 kw ADB  
1 memopack 12 x 3 kw ADB  
32 plans convexes C201 ADB 2 kw  
28 plans convexes 310 RJ 1 kw  
10 plans convexes 306 Lutin RJ 1 kw  
16 découpes 614 s RJ  
4 découpes 613 s x RJ  
90 pars long 64 en 220v lampes variées (CP 60/61/62)

3 séries d'ACL 250w x 8  
4 Spot 575 at ROBE  
12 Irled 18 x 5w CONTEST  
4 Blinder 2600 W DTS  
8 Blinder 1300 W DTS  
2 Stroboscope ATOMIC 3000  
1 Machine a brume MDG ATMOSPHERE  
4 pieds Mobile Tech Hauteur maxi 3 m  
2 pieds Mobile Tech Hauteur maxi 4.20 m  
2 pieds lourds Mobile Tech Alp 5 H. maxi 5.50 m  
4 éléments de pont 500 de 2.80 m.

## Équipement son

### Façade:

1 système de diffusion « heil acoustique » (6 tête arcs, 2 sub 218, amplification Heil accoustique et processeur bss)  
1 console TAC scorpion2 40/8/2  
1 console, Yamaha QL5  
1 eq Klark Technic DN 370  
2 gate 4 voies DBX 274  
2 quadruples compresseurs Drawmer DL441  
1 reverbe SPX 2000  
1 reverbe lexicon PCM81  
1 reverbe TC électronique M3000  
1 delay TC electronique Dtwo  
1 preampli 2 canaux Midas XL42  
1 lecteurs CD CD01Upro TASCAM  
2 lecteurs CD DENON DN 300C MK2 (+lecture USB)  
1 graveur cd CDRW 9015L TASCAM.

### Retour:

1 console TAC scorpion monitor 36/16  
6 amplificateurs Q5C PLX1802  
6 égaliseurs stéréo B55 FCS 966  
12 DS15 APG  
1 reverbe Yamaha SPX 1000.

### Micro:

1 HF main / casque sennheiser ew300  
1 HF main Sennheiser ew335 G2  
4 HF main SHURE BLX4R avec micros SM 58  
1 HF cravate Sennheiser ew300  
4 HF cravate Sennheiser ew100 G3  
3 HF casque Sennheiser ew100 G3  
4 sm 58 shure  
2 beta 57 shure  
3 sm 57 shure  
2 beta 58 shure  
2 SM 81LC shure  
2 M88TG beyerdynamic  
4 E604 sennheiser  
1 E609 sennheiser  
2 E608 sennheiser  
2 E906 sennheiser  
4 md-421 sennheiser  
2 AT837qml sennheiser (statique pour conférence)  
2 beta 56 shure  
1 beta 91 shure  
1 beta 52A shure  
4 beta 98 D/5 shure  
4 KM184 Neumann  
1 KMS 105 Neumann  
2 C414 akg  
2 C451B akg  
2 C535EB akg  
1 AE2500 audio-technica  
1 D6 audix  
6 Di AR133 bss  
4 Di active SCV  
2 Di active LA audio D12MK3  
1 Di symétrique 2 voies LA audio DBT

### Intercom:

- 1 Système Clear com filaires - 1 canal - 4 postes,
- 1 Système Altair hf - 1 canal - 4 postes.

### Draperie:

- Rideau de scène en velours rouge sur patiente manuel.
- 12 pendrions en velours noir (h: 8 m x L: 4.2 m),
- 1 fond noir velours en deux parties sur patiente manuelle longueur 19 m,
- 1 frise velours noir ( L: 18 m x h: 1.20 m ),
- 4 pendrions en tissus noir (h: 7.30 m x L: 3 m),
- 1 fond noir tissus en deux parties longueur 19 m,
- 3 frises noirs en tissus ( L: 19 m x h: 2.50 m).

### Accès décor:

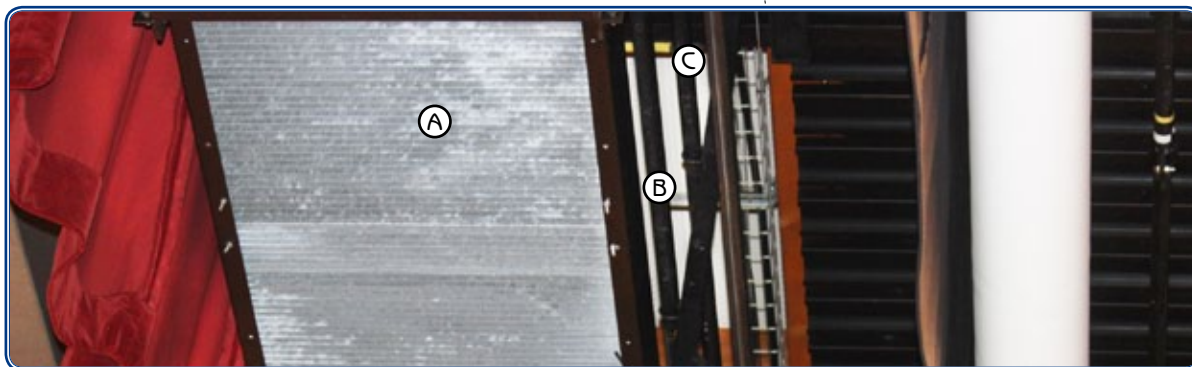
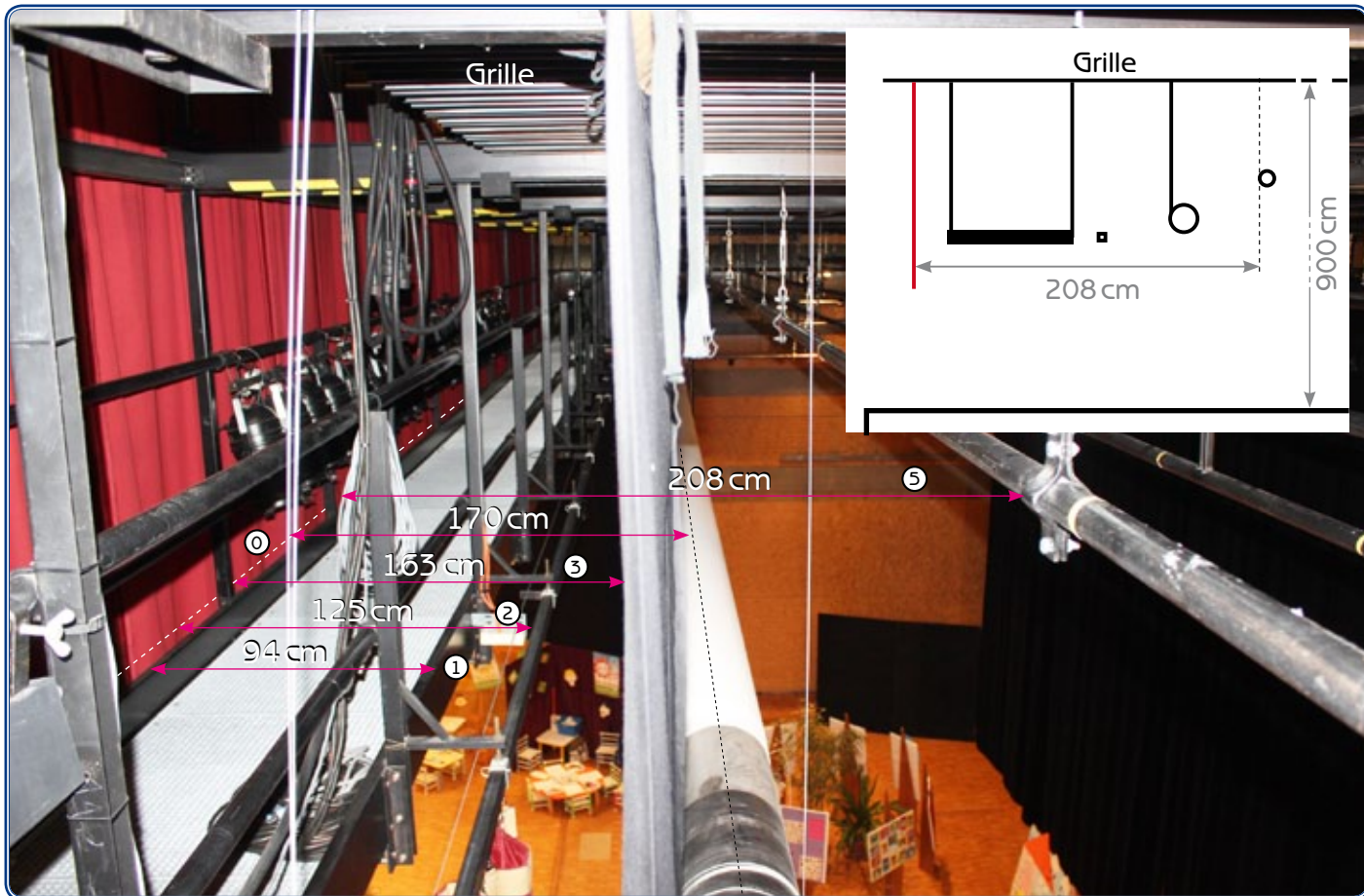
- Accès de plein pied donnant directement sur le plateau.
- Dimension de la porte 3.6 m x 4 m.

### Loge:

- 1 grande contenance 20 personnes,
- 2 grandes contenances 10 personnes par loge,
- 2 petites contenances 5 personnes par loge,
- Sois un total admis 50 personnes en loges.

Equipements complet, douches, lavabos, toilettes.

## Mesures niveau passerelle scène



### Légendes

- ① Frise rouge cadre de scène à bord de scène situé à 10 cm (déborde dans la fosse)
- ① Largeur passerelle
- ② Rideau rouge à bord de scène (Proscénium)
- ③ Frise cache écran à bord de scène
- ④ Milieu écran à bord de scène
- ⑤ 1<sup>ère</sup> perche à bord de scène
  
- (A) Hauteur bas de la passerelle au dessus du bord de scène : 7 m 50
- (B) Hauteur 1<sup>er</sup> tube garde corps passerelle : 8 mètres
- (C) Hauteur 2<sup>e</sup> tube garde corps passerelle : 8 m 50