

Grand
Paris
express

APPEL D'AIR

Une œuvre participative
de Thierry Boutonnier
avec les arbres
du Grand Paris Express



Société
du Grand
Paris



APPEL D'AIR

QU'EST CE QUE C'EST ?

Appel d'air est une œuvre participative et environnementale de l'artiste Thierry Boutonnier, qui accompagne le chantier du Grand Paris Express jusqu'en 2030.

Elle se déploie à partir du concept des *arbres repères* imaginé par les architectes Jacques Ferrier et Pauline Marchetti selon lequel chacun des parvis des 68 gares du futur métro Grand Paris Express sera doté d'un arbre remarquable, un *Paulownia tomentosa*, dont la floraison spectaculaire constituera un signal de reconnaissance pour les usagers.

S'appropriant cette palette végétale pour mieux la révéler, l'artiste Thierry Boutonnier fait de ces *arbres repères* les *arbres témoins* d'une sculpture sociale qui redonne sa place au vivant et au végétal dans les politiques d'aménagement des territoires et implique les habitants dans la transformation de la ville.

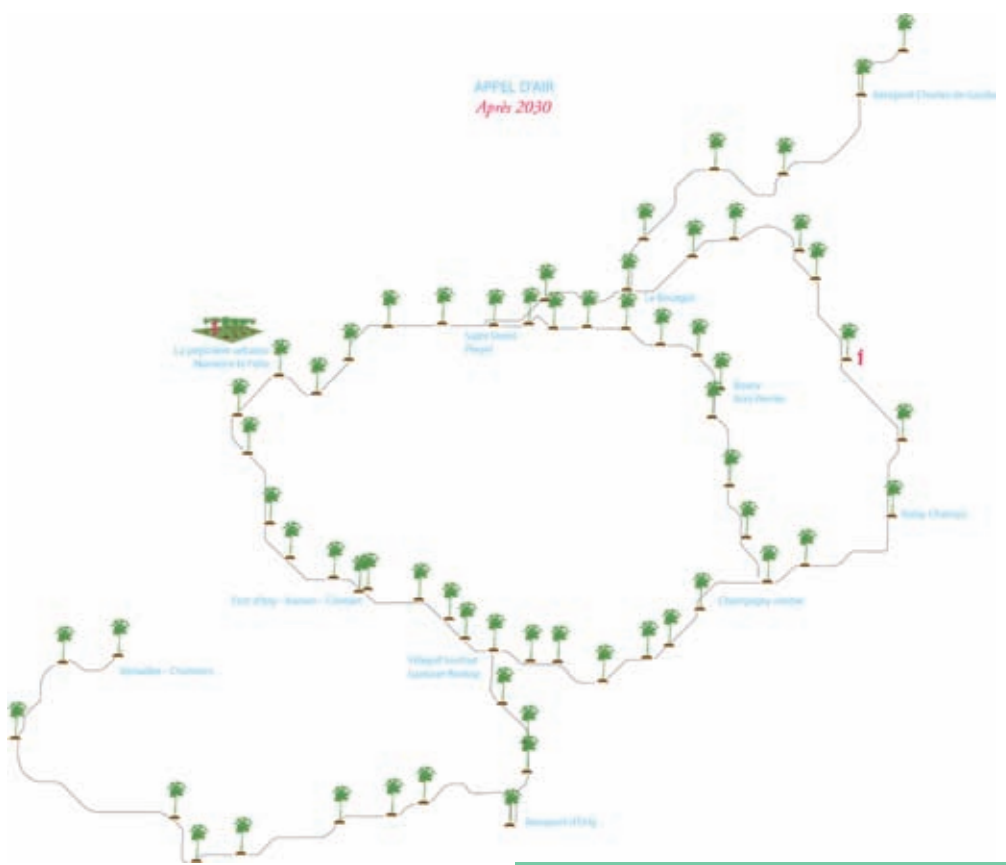
Les habitants des villes desservies par le futur métro sont invités à participer à ce projet artistique et citoyen en adoptant ces 68 arbres, qui grandiront dans une pépinière urbaine *Appel d'air* sous le regard attentif d'un pépiniériste nomade. Ils accueillent également chez eux

un *arbre écho*, bouture de leur *arbre témoin*. Mélant leurs énergies et leurs souffles à celui des arbres, les habitants témoins participeront, au sein de la pépinière urbaine *Appel d'air*, au soin des arbres, à des moments de partage, d'apprentissage, de convivialité. Au fur et à mesure que les *arbres témoins* rejoindront les gares, les *arbres échos* prendront leur place, transformant la pépinière en forêt pérenne, mémoire collective de la construction du Grand Paris Express.

UNE ŒUVRE, SYMBOLE DE L'INTERDÉPENDANCE DES HOMMES ET DE LEUR MILIEU DE VIE

Chaque année, le groupe d'habitants témoins se mettra en scène dans la pépinière urbaine pour réaliser une photographie grand format, exposée sur le site.

Des dessins de chaque *arbre écho* seront réalisés par l'artiste Thierry Boutonnier chez l'habitant, lors de l'adoption puis lors de leur transplantation finale, pour montrer l'évolution de la forme de l'arbre sous les soins que lui auront consacrés ses parrains.



Des sculptures en résine végétale contenant le souffle des habitants seront greffées sur le tronc des *arbres témoins* sur le parvis des gares.

La pépinière urbaine *Appel d'air* deviendra une forêt durable, reflète des singularités des habitants du Grand Paris, au fur et à mesure que les *arbres échos* y prendront la place des *arbres témoins*, déposés en gares. Une édition retracera l'ensemble du projet.

THIERRY BOUTONNIER

Né en 1980, Thierry Boutonnier vit et travaille à Lyon. Il développe un travail autour de la notion de domestication. Artiste actif et réactif, Thierry Boutonnier déploie un large panel de comportements individuels en réaction au système dit moderne. Il envisage l'acte artistique avec les mêmes exigences d'information, de savoir-faire, d'identification d'objectifs, de recherche opérationnelle, d'impératifs décisionnels et de concentration de moyens que n'importe quelle activité de *project management*. Se revendiquant non spécialiste, polyvalent et pluridisciplinaire, il utilise tous les moyens à sa disposition : performance, vidéos, sculptures, images et photographies, schémas, publications... Fort d'intenses coopérations, il réalise des actions et des objets en interdépendance avec des écosystèmes comme pour *Lausanne Jardin* (2009), *Prenez Racine* (2010-2016) ou *Eau de rose* (2017). Son travail fait l'objet d'expositions à l'international.



Photo : *Vive les Groues* à Nanterre, premier terrain d'implantation des 68 arbres d'Appel d'Air



PARTICIPEZ À APPEL D'AIR

QUI PEUT DEVENIR HABITANT TÉMOIN ?

Toute personne, groupe de personnes ou organisme habitant près d'une future gare du Grand Paris Express peut devenir habitant témoin d'*Appel d'air*. Les groupes doivent être représentés par une personne référente. Nous recherchons actuellement 68 parrains. Au bout de trois ans, ces 68 parrains devront transmettre leur arbre à une autre personne de leur choix, habitant le Grand Paris.

POURQUOI PARTICIPER ?

- Profiter d'une occasion unique de prendre part à une œuvre d'art ;
- Rencontrer et partager des savoirs diversifiés, des moments conviviaux, festifs et créatifs ;
- Construire des liens durables entre les habitants du Grand Paris ;
- Devenir acteur de la transformation de sa ville et contribuer à redonner de la place au végétal dans les politiques d'aménagement des villes ;
- Adopter et prendre soin d'un arbre pour recréer, en ville comme chez soi, un lien intime avec la nature.

COMMENT ÇA FONCTIONNE ?

La participation à l'œuvre commence par une séance d'adoption des arbres dans la pépinière *Appel d'air* en compagnie de l'artiste Thierry Boutonnier et de toute l'équipe du projet. Ce moment festif est l'occasion de prélever le souffle des habitants témoins et de leur transmettre l'arbre écho qu'ils rapporteront chez eux.

Les habitants prennent soin de leurs arbres et participent chaque année à l'animation et l'entretien des arbres de la pépinière dans le cadre d'un rendez-vous mensuel, trois ateliers saisonniers, un temps festif et un temps de co-création pour les photos de situation.

Tous les trois ans, les *arbres témoins* du Grand Paris Express sont transplantés au cours d'un moment festif, avec un passage à témoin à d'autres habitants du Grand Paris, créant ainsi des liens durables entre habitants et territoires.

Au fur et à mesure, les *arbres témoins* sont transplantés en gare au cours d'une fête, pendant que les *arbres échos* rejoignent la pépinière *Appel d'air*, devenue forêt urbaine.

CONTACTEZ NOUS POUR PARTICIPER

01 75 57 87 63 | CONTACT@PROJETCOAL.FR

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET SUIVEZ-NOUS SUR

FACEBOOK.COM/APPELAIR - WWW.CULTURE-GRANDPARISEXPRESS.FR



PRENDRE SOIN DES ARBRES DU GRAND PARIS

Tous les arbres d'*Appel d'Air* sont des *Paulownias tomentosa*, une espèce remarquable par sa floraison spectaculaire, en épis violet et parfumés. C'est un arbre idéal en ville puisque très facile de culture, s'adaptant à de nombreux sols, résistant à la pollution et connaissant une croissance rapide.

Parce qu'ils doivent respecter un certain nombre de caractéristiques pour être plantés sur le parvis des gares, les *arbres témoins* grandiront dans la pépinière urbaine *Appel d'air*. Au contraire, les *arbres échos* pousseront librement chez les habitants témoins : il n'est pas nécessaire d'avoir un jardin pour s'occuper d'un *arbre écho*. Régulièrement, des cours et moments conviviaux seront organisés afin d'apprendre à prendre soin de ces arbres. Poussant sans contraintes, leur forme singulière sera le reflet de la sphère intime dans laquelle ils auront grandi, leur conférant une identité propre, à l'inverse des *arbres témoins*, destinés au collectif.

UNE ŒUVRE PARTICIPATIVE QUI S'INSCRIT DANS LA DURÉE

INAUGURATION DE LA PÉPINIÈRE LE 26 NOVEMBRE 2017

En 2017, la Pépinière *Appel d'Air* s'installe dans le quartier des Groues, à Nanterre. Les 68 arbres y seront plantés le 26 novembre à l'occasion de la première fête d'adoption des arbres par les habitants du Grand Paris. Un premier atelier de préparation et une séance photographique y sont organisés en amont.

DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS JUSQU'À L'OUVERTURE DES GARES DU GRAND PARIS EXPRESS

Les ateliers de printemps

Ils sont dédiés à la taille des Paulownias, au compost et à l'amendement des pieds d'arbres. Ils donnent lieu à des temps de convivialité, de rencontres et d'ateliers, à la réalisation de photos, et aux fêtes d'adoption des arbres par les nouveaux habitants.

Les ateliers d'été

Ils préparent la pépinière pour l'été et donne l'occasion de constituer l'herbier de l'année.

Les fêtes de rentrée

Elles sont l'occasion de réaliser les photographies de situation,

des prises de vue collectives en pépinière des arbres et des habitants.

Les ateliers d'automne

Ils visent à préparer des arbres à passer l'hiver et à améliorer la pépinière.

Les rendez-vous mensuels, tout au long de l'année

Une réunion mensuelle orchestrée par le pépiniériste nomade, est organisée sur le site avec les habitants témoins, les riverains et les partenaires locaux. Elle donne lieu à l'écriture d'un courrier de nouvelles des arbres pour chaque habitant témoin des arbres du Grand Paris.

L'entretien des « arbres échos » à domicile par les habitants

L'artiste et le pépiniériste se rendent au moins une fois au domicile des parrains au moment de l'adoption puis pour dessiner l'évolution des arbres.

A partir de 2022, une fête de transplantation des arbres en gare est organisée chaque année.

Appel d'Air est une création de **Thierry Boutonnier** pour le Grand Paris Express,
sur une invitation de **Jérôme Sans** et sous la direction artistique de **José Manuel Gonçalves**,
en coopération avec **Jacques Ferrier** et **Pauline Marchetti**,
Eva Albarran & Co - Production déléguée,
COAL - Coordination artistique, communication et ancrage au territoire,
Sylvain Gauffillier - Paysagiste (collectif Quartorze),
Yes We Camp et ses partenaires (TN+, ABCD culture et BVAU) - Vive les Groupes, Nanterre,
Sylvain Gouraud - Photographe.



CONTACTEZ NOUS POUR PARTICIPER

01 75 57 87 63 | CONTACT@PROJETCOAL.FR

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET SUIVEZ-NOUS SUR

FACEBOOK.COM/APPELAIR - WWW.CULTURE-GRANDPARISEXPRESS.FR