

VILLE DE CHAMPS-SUR-MARNE

VILLE DE



*Salle
Jacques Brel*

SAISON CULTURELLE 2023/2024

Spectacles

Renc'art à Brel

Place aux mômes

Actions culturelles

Hors les Murs

Associations

Renseignements et réservations : 01 74 92 10 89

Sommaire

Hors les Murs

Entre biceps et paillettes

Mercredi 6 septembre 2023 - 18h 6

Gravir

Mercredi 13 septembre 2023 - 18h 8

Fête de la musique

Vendredi 21 juin 2024 - À partir de 18h30 58

Spectacles

Salutation au soleil

Samedi 7 octobre 2023 - 20h30 12

Henri Barbusse : la jeunesse du monde

Samedi 11 novembre 2023 - 20h30 22

Battle d'humour

Samedi 27 janvier 2024 - 20h30 30

Soie

Samedi 3 février 2024 - 20h30 32

Sixtine

Vendredi 1^{er} mars 2024 - 20h30 38

Mata Hari : l'œil du jour

Vendredi 29 mars 2024 - 20h30 44

Grosse niaque

Samedi 27 avril 2024 - 20h30 50

Place aux mômes

Toutouig La La

Mercredi 18 octobre 2023 - 9h30 & 10h15 18

Varioushka et le Loup

Mercredi 6 décembre 2023 - 10h & 14h & 16h 24

Le Rossignol et l'Empereur

Mercredi 17 janvier 2024 - 10h & 15h 28

Chut ! Je crie

Mercredi 7 février 2024 - 10h & 15h 34

Odyssée, la conférence musicale

Mercredi 20 mars 2024 - 15h 42

L'abécédaire de Boris Vian et Lucienne Vernay

Mercredi 3 avril 2024 - 15h 46

Chat/Chat

Mardi 14 mai et mercredi 15 mai 2024 - 10h 52

Renc'art à Brel

Shashe Lions

Mardi 10 octobre 2023 - 20h30 14

Lucas Rocher

Mardi 7 novembre 2023 - 20h30 20

Jean-My Truong

Mardi 27 février 2024 - 20h30 36

Marie Reno

Mardi 12 mars 2024 - 20h30 40

Mathurin des Côtes du Nord

Mardi 23 avril 2024 - 20h30 48

Félix Toca y su trio ceguaraya

Mardi 21 mai 2024 - 20h30 54

Actions culturelles

1973-2023 : entendez-vous les voix
d'Allende, de Jara et de Neruda ?
Samedi 23 septembre 2023 - 16h 10

Ciné/Débat sur le film
« Mon pays imaginaire »
de Patricio Guzman
Vendredi 13 octobre 2023 - 19h 16

Associations

Brass Band & Orchestre d'harmonie
Dimanche 10 décembre 2023 - 15h 26

Brass Band & Orchestre d'harmonie
Dimanche 9 juin 2024 - 16h 56



Inauguration
Samedi 30 septembre 2023 - 10h 60

Édito

Cette saison 2023/2024 se présente encore de manière particulière.

Depuis début mai, une nouvelle responsable du service culturel a pris son poste et s'est tout de suite lancée à corps perdu dans ses missions.

Une fois le constat fait que la grande salle Jacques Brel ne serait pas disponible, elle a travaillé à une programmation qui se concentre sur des petites formes qui puissent se jouer dans la petite salle Jacques Brel ou d'autres lieux alternatifs.

Ce redéploiement des lieux ne signifie pas que nous rognons sur la qualité des spectacles. Bien au contraire. Notre exigence reste haute car nous souhaitons offrir à notre population une programmation de qualité.

Nous avons travaillé en transversalité avec d'autres services de la ville. Outre le service municipal Enfance avec qui nous travaillons toujours sur les « Place aux Mômes », nous proposons plusieurs collaborations avec les services municipaux Solidarité, Jeunesse et également avec le service municipal des Sports.

La culture ne doit pas être un ghetto, mais elle est partie prenante de la vie de la ville. Elle se doit d'aller partout et d'être accessible à tous.

Dans cette optique, plusieurs événements sont programmés comme une exposition exceptionnelle et un ciné-débat, pour ne pas oublier qu'il y a cinquante ans, le Chili tombait sous la dictature.

D'autres événements sont prévus et une communication spécifique sera faite sur chacun de ces événements.

Enfin, l'ouverture de la Micro-Folie début octobre.

L'ouverture d'un nouvel équipement municipal est toujours une aventure exaltante. Ce musée numérique a pour but de donner envie d'aller voir les œuvres « en vrai ». Il a une vocation pédagogique, ludique et culturelle.

Après une longue période de préparation, nous avons pu faire deux avant-premières pendant la semaine des animations estivales qui ont été des réussites. L'inauguration officielle aura lieu le samedi 30 septembre à 10 h. L'équipe a beaucoup travaillé sur le contenu à proposer aux usagers et nous avons hâte de le voir fonctionner.

Nous espérons vous rencontrer nombreux à nos spectacles, à la Micro-Folie et aux différents événements que nous programmons avec enthousiasme. Nous nous efforçons d'être à l'écoute des besoins de la population champésienne et sommes désireux de lui offrir toujours plus d'ouverture sur la culture.

Belle saison culturelle à tous.

Marie SOUBIE-LLADO
Adjointe au Maire, déléguée à la Culture

Maud TALLET
Maire de Champs-sur-Marne

Mercredi 6 septembre 2023

18h



© Ollivier Daeye

ENTRE BICEPS ET PAILLETES

Dans cette création, les Deux Dames ne s'inventent pas d'histoire. Elles s'amuse à jouer, et jouent de leurs personnalités, leur féminité, leurs différences. Chaque jeu se prête à une nouvelle situation, tantôt comique, tantôt grinçante, tantôt touchante. Mais ces filles-là ne jouent pas à des jeux comme les autres. Quand certaines font mumuse avec leurs chatons, elles portent de gros tubes de métal. Lorsque d'autres s'attendrissent devant des films d'amour, elles se suspendent à 7 mètres de haut. Mais en fin de compte, ne sont-elles pas tout cela à la fois ? Des brutes au cœur tendre, des râleuses sensibles, des sentimentales en mal de frisson ? Un spectacle pour s'évader du quotidien et s'amuser léger quand le portique pèse trop lourd.

Spectacle de cirque aérien.
Performance poétique décalée.

Durée : 50 mn.

Quartier Pablo Picasso,
à côté du relais jeunesse,
allée des noyers.

Spectacle primé
au tremplin
festiv'art 2019.
Sélectionné dans
le cadre du tremplin
des créations, festival
les années jouées.

Collectif :
La Basse Cour
Compagnie :
Hors surface

Gratuit - Accès libre

Mercredi 13 septembre 2023

18h



© OPeter Avondo

GRAVIR

Voir arriver deux femmes en combinaison de ski sous 35°C ! Mais quelle idée ! C'est une chorégraphie qui apparaît entre deux corps : Gabi est une danseuse, une diva qui sautille, alors que Garance est une québécoise qui cherche à poser des mots sur ses nouvelles sensations en plein milieu d'une pièce muette.

Un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets... Seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne reste plus que l'ossature de cette énorme montagne. Comment pourront-elles défier la gravité ? Pourquoi s'acharner à vouloir escalader si on finit toujours par redescendre ? C'est un mystère qui s'élucide en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur.

Ce duo arrivera-t-il à affronter la chaleur de son équipement tout en palpant l'air de la voltige ?

Spectacle de cirque. Voltige aérienne.

Durée : 35 mn.

Quartier des Deux Parcs, terrain de basket.

**En partenariat avec La Ferme du Buisson,
scène nationale de Marne-la-Vallée.**

« Dynamisme, bonne humeur, humour... Autour d'une grande et haute structure portant un cadre aérien, deux jeunes acrobates pleines de punch en font voir de toutes les couleurs aux spectateurs, revisitant leur discipline si technique avec des tonnes d'idées. On en redemande ! ». Télérama

Aidée et soutenue par la Cascade (Pôle Nationale Cirque Auvergne Rhône Alpes).

**Compagnie :
Quat'fers en l'air
Écrit par :
Gabi Chitescu et
Garance Hubert-
Samsom**

**Interprété par :
Garance Hubert-
Samson et
Gabi Chitescu**

**Aide à la mise
en scène :
Alain Reynaud
Création costume :
Patricia de Petitville**

**Bande son
originale :
Benjamin Nougaro**



Gratuit - Accès libre

Samedi 23 septembre 2023

16h

18h Vernissage

Expositions
Musique
Lecture
Danse

© Alex Henry Chellew Murillo

1973-2023 : ENTENDEZ-VOUS LES VOIX D'ALLENDE, DE JARA ET DE NERUDA ?

Il y a cinquante ans, le Général Pinochet, appuyé par les États-Unis, brisait par la force militaire, un gouvernement légitimement élu par le peuple, celui de Salvador Allende. Pinochet a imposé dès lors une dictature féroce au peuple chilien, qui lui a opposé une résistance, inspirant le monde entier.

La Municipalité voulait rendre hommage à ce peuple qui a tant souffert et honorer la volonté de Liberté et de Justice sociale pour lesquelles Salvador Allende, Victor Jara, Sergio Ortega, Pablo Neruda et beaucoup d'autres, se sont tant battus.

Au menu : deux magnifiques expositions, une exposition signée « Champs-sur-Marne » avec des travaux de nos plus jeunes artistes campésiens réalisés pendant l'été sous la direction de leurs animateurs et directeurs d'accueils de loisirs, ainsi que des œuvres des artistes de l'AMAP, créées spécifiquement pour l'occasion et une exposition internationale intitulée « Où sont les disparus ? », venus du Chili, avec des œuvres d'art variées (peinture, sculpture, gravure, photographie) de très grands artistes : Pablo Picasso, Alex Chellew, Francisco Cuadrado Prats, José Balmes, Siquaeiros, Gracia Barrios, Rufino Tamayo, Irene Dominguez, Concepción Balmes et bien d'autres...

Des personnalités seront au rendez-vous, des lectures et des notes feront résonner les sons, les couleurs et l'accent du Chili !

Enfin, la fête sera aussi à l'honneur avec un groupe de musiciens Chiliens « Pablo Tapia Bayarlia », le Chinchinero Luis Aravena, des danseurs de Cueca qui après avoir fait quelques pas, viendront vous initier à cette magnifique et entraînante danse traditionnelle, sans oublier les saveurs culinaires du Chili !

Terrasses et petite salle Jacques Brel.

16h Ouverture
des portes pour
une visite libre
des expositions

18h
Vernissage
officiel

20h Concert
du groupe
Pablo Tapia
Bayarlia,
accompagné
du Chinchinero
Luis Aravena
et de danseurs
de Cueca

Gratuit - Réservation conseillée 01 74 92 10 89

Samedi 7 octobre 2023

20h30



© E. Brouchon

SALUTATION AU SOLEIL

Une succession de portraits de cinq femmes et hommes inspirants, cinq aînés solaires, qui ont su traverser la vie et ses épreuves, et les rendre fertiles. Une artiste seule en scène, pour dire, chanter, incarner, que le mouvement est la vie, et le temps qui passe un ami. Un spectacle lumineux sur la joie d'être et de grandir... Émouvant, amusant, inspirant !

Spectacle intergénérationnel.
Seule en scène.

Durée : 1h10.

Petite salle Jacques Brel.

Compagnie :
Cinquième saison
Productions

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux)
Renseignements et réservations 01 74 92 10 89

Mardi 10 octobre 2023

20h30



SHASHE LIONS

Une chanteuse et trois musiciens, un répertoire ancré dans la musique reggae, ces jeunes musiciens écument les scènes franciliennes pour se faire connaître. Quoi de mieux pour eux qu'un Renc'art dont la vocation première est de découvrir des artistes.

Concert de musique Reggae.

Durée : 1h30.

Petite salle Jacques Brel.

Vendredi 13 octobre 2023

19h



CINÉ-DÉBAT

Ciné/débat sur le film « Mon Pays Imaginaire » de Patricio Guzman, sorti en 2022.

Octobre 2019, une révolution inattendue, une explosion sociale.

Accueil en musique avec le groupe « Emisfero », qui interprétera des chansons de Victor Jara. Puis la projection du film sera suivie d'un débat et de la diffusion d'interviews de la communauté chilienne par les jeunes des relais jeunesse.

Durée : 1h23.

Maison Pour Tous Victor Jara

Scénario et réalisation :
Patricio Guzmán

Production :
Renate Sachse

Image :
Samuel Lahu

Montage :
Laurence
Manheimer

Co-producteurs :
Olivier Pere -
ARTE France
Cinéma (France) et
Alexandra Galvis -
Market Chile (Chili)

Gratuit - Accès libre - Petite restauration sur place

Mercredi 18 octobre 2023

9h30 & 10h15



© Gwendal LeFlem

TOUTOUIG LA LA

« Chapi Chapo et les petites musiques de pluie » a imaginé une sieste musicale pour les tout-petits, qui prend place au creux d'un nid douillet baigné de formes lumineuses projetées. Pendant près d'une demi-heure, les bébés et leurs parents, immergés dans un environnement chaleureux, sont invités à se laisser bercer par une musique délicate et lunaire, composée pour l'occasion avec de beaux et vieux jouets musicaux en provenance du monde entier. Du nom d'une berceuse bien connue en Bretagne, Toutouig La La, se veut être une bulle de douceur, un instant de communion entre le bébé et ses parents, qui possède également la vertu, proprement magique, de suspendre le temps.

Spectacle sieste de Toy Music.

Durée : +30 mn.

Crèche Collective La Faisanderie,
6, rue Nelson Mandela.

Distribution :
Patrice Elegoët
(jouets, scie
musicale),
Bertrand Pennetier
(jouets, ukulélé),
Tangi Simon
(jouets, flûte
traversière)

Production :
L'Armada
Productions

Partenariat :
La Ville de Lorient,
Festival Marmaille -
Rennes, Festival
Maintenant -
Rennes

Mardi 7 novembre 2023

20h30



LUCAS ROCHER

La scène reste le terrain de prédilection de cet artiste touche-à-tout, tantôt auteur, musicien, ou vidéaste. Une guitare, une voix mais surtout une écriture ciselée pour des chansons piquantes ou sensibles, qui amusent, émeuvent... invitant parfois l'auditeur à une profonde introspection.

Concert chanson humour.

Durée : 1h30.

Petite salle Jacques Brel.

Samedi 11 novembre 2023

20h30



HENRI BARBUSSE : LA JEUNESSE DU MONDE

Plus de 100 ans après la sortie du roman « Le Feu », prix Goncourt en 1916, les textes d'Henri Barbusse sont d'une actualité étonnante ! Cette création est un hommage à Henri Barbusse et à son plaidoyer pour la Paix.

« Place aux jeunes, place à la justice sociale. Nous déclarons une guerre acharnée à la propagande chauvine, nationaliste et guerrière que développent les bourgeoisies des pays impérialistes, qu'ils soient pays de démocratie ou de dictature fasciste. Nous dénoncerons et combattrons toutes formes et toutes tentatives fascistes dans chaque pays. Debout, jusqu'à la fin ! Veilleurs, éclaireurs et soldats, soyons prêts partout ! Et entourons le monde d'une jeunesse alertée ».

Henri Barbusse-1934.

Spectacle à l'occasion de la commémoration
du 11 novembre.

Spectacle lecture et musical.

Durée : 1h15.

Petite salle Jacques Brel.

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux)
Renseignements et réservations 01 74 92 10 89

Mercredi 6 décembre 2023

10h & 14h & 16h

UN PETIT CHAPERON ROUGE COMPLÈTEMENT

À L'EST

Variouchka et le loup



Graphisme : [Graphisme] / Licence autorisée N°1-8-2020-10422/cont@pole2

VARIOUSHKA ET LE LOUP

Tous les enfants connaissent l'histoire du grand méchant loup et du chaperon rouge... D'ailleurs, toutes les grands-mères savent bien que le plus féroce des trois n'est pas celui qu'on croit ! Cette adaptation déjantée de 45 mn embarque petits et grands à Random, un village qui se situe à l'Est de l'Europe. Ce conte est traité de manière extravagante. Les marionnettistes alternent entre ombres chinoises et marionnettes sur table. Ce spectacle est porté avec ferveur par deux marionnettistes doués de folie et d'engouement, transformant leur voix pour donner souffle et vie aux neufs personnages de cette fable. Loin d'une vision manichéenne, les personnages oscillent ici entre tendresse et cruauté. Partagés entre leurs peurs et leurs désirs, les héros de cette fable respirent une humanité touchante. Le loup, méchant par excellence, sait aussi se montrer drôle et émouvant.

Spectacle de Marionnettes. Accordéon. Ombres chinoises. Adaptation façon western cartoon sur fond de musique tzigane du petit chaperon rouge.

Durée : 45 mn.

Petite salle Jacques Brel.

Gratuit - Sur réservation 01 74 92 10 89

Nommé aux Petits Molières 2014, catégorie « Jeune Public ».

Compagnie : Rendez-moi mes sentiments

Dimanche 10 décembre 2023

15h



BRASS BAND & ORCHESTRE D'HARMONIE

Carmen de Georges Bizet, est l'Opéra le plus joué dans le monde. Pour préfigurer la création de ce grand classique en janvier dans notre salle Jacques Brel, l'Orchestre d'Harmonie nous proposera de nous plonger, entre autres, dans cette musique lors de ce concert de décembre.

Cet orchestre, composé de quatre-vingts musiciens, cuivres, bois et percussions, élèves, anciens élèves ou professeurs du conservatoire Lionel Hurtebize, accueille des personnes de tout âge unies par l'amour de la musique.

Le Brass Band, uniquement composé de cuivres et percussions, issu de l'Orchestre d'Harmonie, jouera des pièces arrangées pour ce type d'instrumentation. Les deux formations sont placées sous la direction de Richard Long.

Durée : 2h30 avec entracte.

Auditorium Jean Cocteau, Noisiel.

Gratuit - Réservation indispensable au 01 60 05 29 32 ou 01 74 92 10 89

Mercredi 17 janvier 2024

10h & 15h



LE ROSSIGNOL ET L'EMPEREUR

Il était une fois, dans le jardin de l'Empereur de Chine, un rossignol de piètre apparence, dont le chant merveilleux charme tous ceux qui l'entendent. L'Empereur, qui a l'habitude de posséder tout ce qui est précieux, décide de s'en emparer pour qu'il chante à sa Cour. Bientôt un rossignol mécanique, incrusté d'or et de diamants, vient rivaliser avec le petit oiseau et le supplante. A l'approche de la Mort, l'Empereur se trouve bien démuni pour lutter contre la maladie, et son petit automate ne lui est d'aucune aide ... Seul le véritable Rossignol, au chant si pur et si loin des mondanités de la Cour, lui permettra de sortir vainqueur de cet ultime combat.

Spectacle musique classique.

Durée : 45 mn.

Petite salle Jacques Brel.

Compagnie :
Sol en scènaud

Gratuit - Sur réservation 01 74 92 10 89

Samedi 27 janvier 2024

20h30



© Christine Coquilleau



© Loric Guerdad Photography



BATTLE D'HUMOUR

Pourquoi ne pas commencer l'année par une rencontre d'humoristes, brossant les traits de la société et du quotidien avec panache et humour ? Dans ce plateau, trois humoristes vont se rencontrer pour permettre aux spectateurs de passer une soirée pleine de rires et de charmes.

Elsa Barrère a grandi en banlieue parisienne au Kremlin Bicêtre. Elle est auteure de comédie pour la télévision. Elle a travaillé entre autres pour les Guignols, Groland, et a écrit un livre aux éditions Fluide Glacial. Elle est également réalisatrice. Son stand up est offensif ; à travers des phrases courtes à l'humour vif, elle dénonce et questionne les travers de notre société et sa violence.

Eklips, de son vrai nom Eddy Blondeau, né le 27 mai 1980 à Autun en Saône-et-Loire, est un rappeur, beatboxer et imitateur français. Il est connu pour imiter la plupart des rappeurs français et américains et surtout reproduire vocalement en « human beatbox » ses musiques préférées. Gaëtan Matis sur scène c'est du stand-up dans la plus pure tradition de cet art. C'est simple. Direct. Percutant. Et hilarant.

Spectacle humoristique.

Durée : 2h.

Petite salle Jacques Brel.

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux)
Renseignements et réservations 01 74 92 10 89

Samedi 3 février 2024

20h30



SOIE

Adapté du roman d'Alessandro Baricco, « Soie » est un « seule en scène » détonnant plein de poésie et d'énergie, mis en lumière par une performance extraordinaire de la comédienne Sylvie Dorliat.

1860, Hervé Joncour entreprend quatre voyages au Japon pour acheter des oeufs de vers à soie. Dans ce pays lointain et dangereux, il va tomber follement amoureux d'une belle inconnue et cette rencontre va bouleverser sa vie. Désir, passion, velours d'une voix, sacralisation d'un tissu magnifique sont autant de fils impalpables qui tissent cette histoire dans laquelle s'entrelacent trois beaux portraits de femmes : l'inconnue fantasmée à l'autre bout du monde, l'épouse aimante et fidèle et une tenancière de bordel.

« Soie » parle d'amours impossibles, de sensualité, d'obsession et « du bonheur que l'on fuit de peur qu'il ne se sauve... »

Une invitation au voyage et à l'amour, une invitation pudique, traversée par les fulgurances érotiques, d'Alessandro Baricco, l'auteur de « Novecento ».

Spectacle Seule en scène poétique.

Durée : 1h10.

Petite salle Jacques Brel.

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux)
Renseignements et réservations 01 74 92 10 89

« Difficile de ne pas être touché, tout le théâtre est là ».
Jean-Luc Jeener de Le Figaro

Droits représentés par l'agence DRAMA Suzanne Sarquier 75002 Paris

Compagnie : ArtCoScène Production

Création : Alessandro Baricco

Mise en scène : William Mesguich

Adaptation et interprétation : Sylvie Dorliat

Collaboration artistique : David Van Tongerlo

Création graphique : Karine Zibaut

Mercredi 7 février 2024

10h & 15h



CHUT ! JE CRIE

« Chut ! Je crie » est un duo chorégraphique, un portrait de petites et de grandes émotions ; celles qui traversent les enfants, les nôtres, les autres et ceux que nous avons été. Lorsque le quotidien devient burlesque, nos habitudes clownesques. Le spectacle fait la part belle à la relation intime qui lie l'adulte à l'enfant. Nous voici plongés dans un voyage au cœur des émotions. Rions, dansons, vivons nos peurs, crions en silence entre colère, tristesse et joie... Une table et une chaise trop petites, un micro et le Kaoss Pad, un drôle de petit engin d'où s'échappent toutes sortes de sons, de voix et de musiques, préenregistrés et créés en direct.

Spectacle gestuel et sonore, familial.

Durée : 40 mn.

Petite salle Jacques Brel.

« Rire, poésie et émotion sont vraiment les maîtres-mots de ce spectacle très réussi. C'est un vrai coup de cœur qui met en joie ».
A.L. Brunet - Familiscope, janvier 2016

Compagnie :
« Temps Réels » et
« Niils Bourdon »

Concept, mise en scène et jeu :
Frédérique Charpentier et
Françoise Purnode

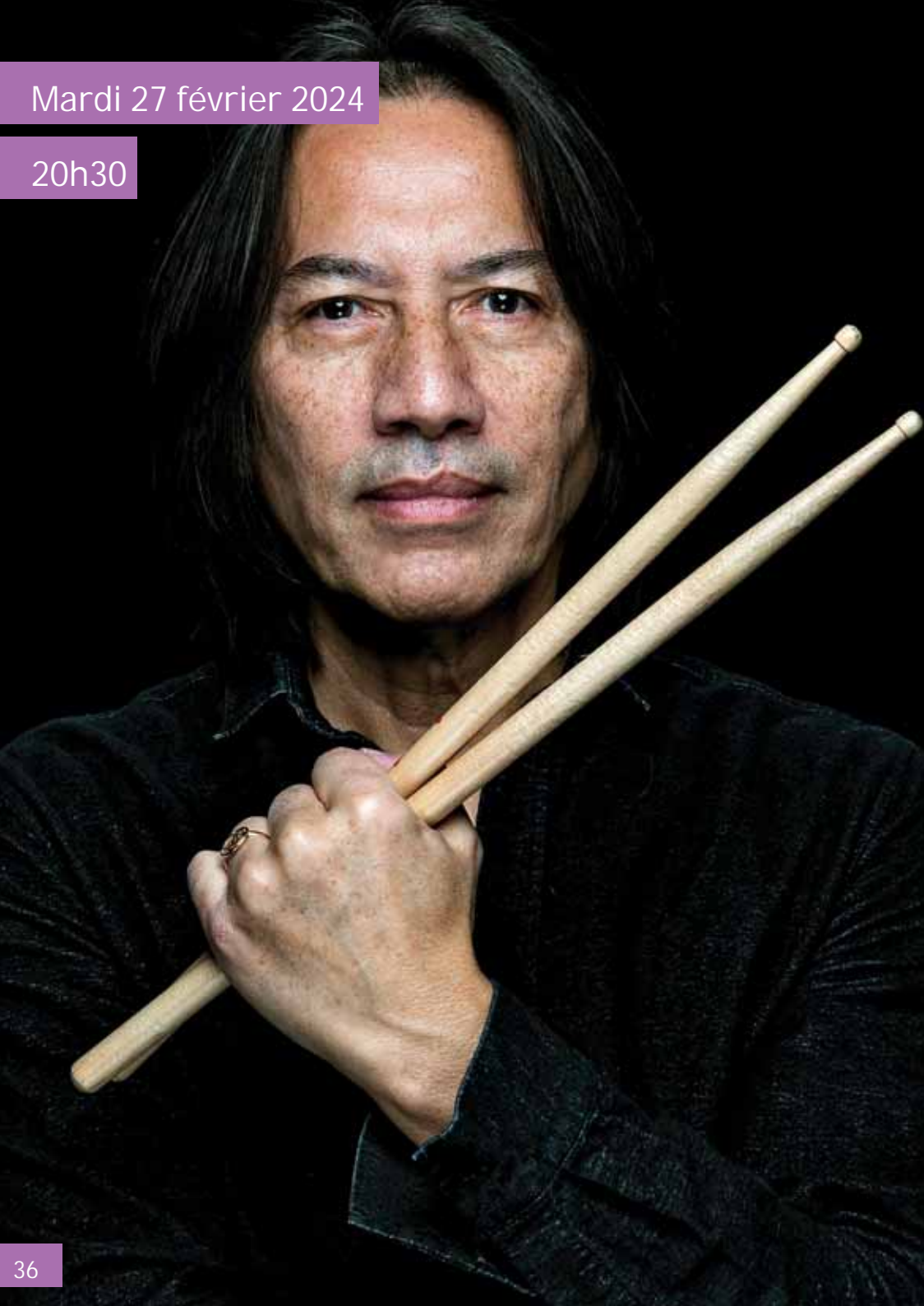
Musique, mise en son et lumière :
David Lesser

Accessoires :
Hanno Baumfelder

Costumes :
Françoise Purnode

Mardi 27 février 2024

20h30



JEAN-MY TRUONG

Le groupe est composé d'excellents musiciens, dont chacun mérite à lui seul le déplacement ! Pascal Sarton à la basse nous fait entendre un instrument nouveau et très mélodique, Léandro Aconcha au piano est d'une incroyable virtuosité qu'il met au service de la musicalité et jamais dans la démonstration, Olivier Roman Garcia est époustouflant de limpidité à la guitare.

Dans ce concert où nous entendrons des compositions originales et aussi un double hommage à Miles Davis et Michel Petruciani, le quartet nous fait revisiter les grands standards mais aussi des morceaux moins connus de ces deux grands maîtres, sans jamais singer ou imiter.

Il s'agit d'un voyage qu'ils nous proposent parmi des compositions personnelles et ces standards, respectant le plus profond de l'esprit des musiciens en les interprétant avec leur propre sensibilité. C'est un jazz mélodique, un voyage dans la musique avec des yeux nouveaux, souvent animé par une rythmique indienne qui ajoute une atmosphère éthérée et balancée, quelques références au classique, que nous donnent à entendre ces musiciens.

C'est un bonheur que de retrouver l'esprit des morceaux avec cette lecture très personnelle qui ouvre de nouvelles portes, et à la réflexion, c'est cette sensibilité dans la vision et l'interprétation qui nous fait comprendre finalement pourquoi nous aimons le Jazz !

Concert de musique de Jazz.

Durée : 1h30.

Petite salle Jacques Brel.

« Un disque solaire, judicieusement intitulé « sun is Back ». Dès les premières notes, on est séduit par la bienveillance qui émane de cette musique généreuse aux lignes claires et aux thèmes chantants... Une musique « positive » qui s'écoute comme elle a été faite ; avec plaisir. »

Félix Marciano de JAZZ Magazine

Vendredi 1^{er} mars 2024

20h30



SIXTINE

Un collectif de comédiens crée ensemble une pièce de théâtre. Cette pièce raconte une délibération de cours d'assises où six jurés sont réunis pour interroger la culpabilité de Sixtine De Lombres, accusée de meurtre. Elle plaide la légitime défense pour avoir tué l'homme qui l'a séquestrée et violée.

Sixtine symbolise la parfaite victime de viol dans l'imaginaire collectif, jeune fille blanche et bourgeoise, innocente et prude. Les faits pourraient ressembler à ce que l'on raconte à nos petites filles, le grand méchant monstre, et la princesse apeurée. Il est donc impensable qu'elle ait pu le tuer autrement que par accident. Mais dès lors que les jurés réalisent la complexité des faits, dès lors qu'il ne s'agit plus de penser au travers d'un chemin balisé et confortable, le doute les assomme, et tout se mélange. Si bien que même les comédiens, pourtant si certains de leur bienveillance et de leur recul sur leur création, se retrouvent confrontés à leurs propres pensées enfouies et à leurs fantasmes intériorisés.

Qu'arrive-t-il quand nos idéaux, nos convictions, nos combats, se retrouvent ébranlés ? Quand nos propos nous dépassent et basculent vers des territoires que nous croyions si loin de nous ?

Spectacle inscrit dans le cadre du mois dédié à la lutte pour les droits des femmes.

Durée : 1h30.

Petite salle Jacques Brel.

**Compagnie :
Toute Nue**

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux)
Renseignements et réservations 01 74 92 10 89

Mardi 12 mars 2024

20h30



MARIE RENO

Musicienne, auteur-compositeur-interprète et humoriste française. Elle chante, joue du piano, de la guitare et du Ukulélé.

Marie Reno écume les scènes, en plateau avec Please Stand Up présenté par Nicole Ferroni, mais aussi avec le Chocomedy aux côtés de Franjo, humoriste et Youtubeur. Elle participe aussi à des émissions de télévisions, dont plusieurs éditions Génération Paname sur France 2 ou encore le Téva Comedy Show sur Téva.

Musique. Humour.

Durée : 1h20.

Petite salle Jacques Brel.

Mercredi 20 mars 2024

15h



© www.stephaneparphoto.com

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom n'est personne ». La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en réel spectacle musical. Un conférencier, une directrice de salle, un programme : l'Odysée d'Homère. Comment voyager dans cette histoire mythique et épique tout en restant enfermé entre quatre murs ? Après la victoire des troupes grecques contre Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, dieux, cyclopes et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope dix ans plus tard. A travers l'interprétation des deux protagonistes, Marie-Louise Costaille et René Brillotte, qui font revivre son errance et tout l'univers des aèdes antiques, le spectateur est plongé dans son histoire. Spectacle nommé aux Molières 2023 catégorie « Jeunes Publics ».

Spectacle enfant. Conférence Musicale.

Durée : 1h10.

Maison Pour Tous Victor Jara.

« Pour rire et s'instruire ».
Télérama Sortir

Production :
T.O.U.R.T.E

Coproduction :
Pop Corn
Production

Créé et joué par :
Julie Costanza
et Jean-Baptiste
Darosey

Mise en scène :
Stephanie Gagneux

Assistant mise
en scène :
Simon Gallant

Décor et
accessoires :
Marc Pacon, Alain
Costanza, Damien
Maiche et Martine
Guinard

Lumières :
Mathilde Monier

Orchestration :
Dimitri Costanza

Vendredi 29 mars 2024

20h30



MATA HARI : L'ŒIL DU JOUR

Mata Hari est captivante et envoûtante. Toute sa vie n'est que fractures alors qu'elle n'aspire qu'à une chose, une grande chose, exister, être libre. Comment peut-on exister et être libre, enfermée dans un carcan social si étriqué alors pour la gent féminine ? La question résonne toujours.

Mata Hari y répond simplement : par l'amour. Pour elle, exister c'est aimer et être aimée.

L'amour grâce au désir, à la reconnaissance, à l'admiration, à la passion. Toutes ses décisions sont guidées par l'amour. Elle est avant tout une amoureuse, une passionnée, un être fondamentalement libre.

Une audacieuse combativité, une liberté furieuse que cette héroïne honnie incarne et paiera cher.

Spectacle inscrit dans le cadre du mois dédié à la lutte pour les droits des femmes. Seul en scène.

Durée : 1h20.

Petite salle Jacques Brel.

Compagnie :
Vesper

Texte et
interprétation :
Aurélie de Soissan

Mise en scène :
Marianne Sergent

Costumes :
Cécile Touchard

Chorégraphie :
Chloris

Régisseur
Général :
Pascal Aurouet

Son :
Studio Volta

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux)
Renseignements et réservations 01 74 92 10 89

Mercredi 3 avril 2024

15h



L'ABÉCÉDAIRE DE BORIS VIAN ET LUCIENNE VERNAY

Des personnages apparaissent sur scène désorientés : ils ont perdu la mémoire et ne savent même plus comment ils s'appellent !

La quête de leur prénom les amènera à parcourir l'alphabet de façon chaotique et surréaliste, chantant, jouant et vivant des aventures avec les enfants.

Pièce de théâtre musicale.

Durée : 55 mn.

Centre Social et Culturel
Georges Brassens.

«Un jubilatoire concert spectacle pour enfants ! La fulgurance et l'impertinence de Boris Vian sont là, jouant avec les lettres, les mots et la musique. Le jeu est présent à tous les moments de cette histoire, où trois personnages partent à la recherche de leurs prénoms oubliés. Ils mettent de la poésie dans l'alphabet, bousculent l'ordre établi et s'en amusent. Les courtes chansonnettes de Boris Vian et Lucienne Vernay, réorchestrées par le groupe Debout sur le Zinc sont l'occasion de mêler une foule d'instruments et de situations vocales. Un concert à recommander aux petits, grands et très grands enfants ».
Olivier Ivanoff - Revue « Vers l'Éducation Nouvelle »

Interprètes :
Mika Apamian,
Laure-Marie Harant
et Léa Ruhl

Abécédaire :
Auteur : Boris Vian
Musique :
Lucienne Vernay
Arrangements :
Debout sur le zinc

De A jusqu'à Z /
Quand je serai grand /
L'abbé Chamel :
Auteur : Simon Mimoun
Musique :
Debout sur le zinc

Dialogues :
Christophe Bastien,
Cédric Ermolieff,
Simon Mimoun,
Fred Trisson,
Romain Sassigneux,
Olivier Sulpice,
Vincent Tirilly,
Manu Urbanet

Mise en scène
et arrangements
musicaux :
Simon Mimoun
et Vincent Tirilly

Scénographie :
Totems : Manu Jamin
Cubes : Boris Jean
et Thomas Kempf

Son :
Justin Gaudry

Lumière :
Roxanne Gzyl

Une production DSLZ &
Label Enfants Phare /
Éric Ghenassia
Avec l'accord des édi-
tions Majestic Jacques
Canetti

Co-production :
L'usine à chapeaux
(Rambouillet) Avec
le soutien de : ADAMI,
SPEDIDAM, SACEM,
CNM

Mardi 23 avril 2024

20h30



MATHURIN DES CÔTES DU NORD

Pour Mathurin, la vie c'est une période compliquée. Que ce soit à propos des galères quotidiennes, de l'enfance traumatisante ou de Tintin et Milou, il s'est donné pour mission de dire tout drôle ce que tout le monde pense tout triste.

Stand-up. Humour.

Durée : 1h30.

Petite salle Jacques Brel.

Compagnie :
FINDAPREM
Production

Samedi 27 avril 2024

20h30



© Christophe Marand

GROSSE NIAQUE

Avec son master de philo en poche, Maïa part pour l'étranger pendant un an. À son retour, pleine d'espoir, elle cherche du travail et écrit une cinquantaine de lettres de motivation. Elle recherche une place dans la société. Mais ses prétentions diminuent de refus en refus. Parfois acceptée à l'issue de ses entretiens pour des postes, des stages ou des formations, elle finit toujours par prendre la fuite. Grosse niaque raconte la trajectoire désespérée d'une jeune femme très motivée. Ce spectacle allie comédie et tragédie avec brio.

Spectacle solo de clown contemporain.

Durée : 1h.

Petite salle Jacques Brel.

Compagnie :
Désordinaire

Tarif plein : 10 € - Tarif réduit : 5 € (-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires minima sociaux)
Renseignements et réservations 01 74 92 10 89

Mardi 14 mai 2024

Mercredi 15 mai 2024

10h



© Didier Caspault

CHAT/CHAT

Mais où se cache le chat ? Quelques traces de pas sur le sol, un carré tout blanc, une pelote de laisse... Ah tiens, il est là ! Il dort... mais à quoi rêvent les chats ? Un poisson rouge, un chat sirène, un chat-smonaute... Le trouveras-tu sous un Chat-Pot ? Ou sur le dos d'un Chat-Mot ? Il s'est peut-être caché derrière les mots... Le spectacle tisse de manière ludique et poétique les questions de la figuration pour les tout-petits. Les images au graphisme épuré et coloré de Magali Dulain se métamorphosent au gré de leur mise en mouvement et d'un univers musical signé Usmar. Le spectacle se poursuit avec un deuxième temps où les petits spectateurs sont invités à explorer les tapis d'éveil qui prolongent l'univers graphique et sensible du spectacle.

Spectacle tout jeune public. Eveil.

Durée : 25mn + 20mn de temps d'éveil.

Crèche « Bois des Enfants »,
allée de la Lisière, mardi 14 mai 2024.

Crèche « Maison des Enfants »,
allée de la Lisière, mercredi 15 mai 2024.

Compagnie :
Zapoi /
Valenciennes {59}

Création originale
et mise en scène :
Stanka Pavlova

Musique :
Usmar

Univers
graphique :
Magali Dulain

Gratuit - Sur réservation 01 74 92 10 89

Mardi 21 mai 2024

20h30



FÉLIX TOCA Y SU TRIO CEGUARAYA

Félix Toca propose un cocktail inédit de rythmes caribéens, principalement afro cubain, fusionnés avec le jazz et la musique latine.

Originaire de La Havane où il étudie à l'institut de Superacion Profesional, Félix Toca est un musicien accompli, un bassiste passe sur les bancs de l'école du chanteur Benny Moré, qui asticote de façon très jazzy des rythmes afro-cubains et caribéens.

Une soirée qui nous fait voyager de l'autre côté de l'océan, au rythme des sons cubains !

Soirée cubaine.

Durée : 2h.

Petite salle Jacques Brel.

Dimanche 9 juin 2024

16h



BRASS BAND & ORCHESTRE D'HARMONIE

Nous accueillons pour la deuxième fois de la saison l'Orchestre d'Harmonie et Brass Band de Champs-sur-Marne, dirigés par Richard Long. Avec ses 80 musiciens et des arrangements particulièrement travaillés, c'est un rendez-vous à ne pas rater.

Comme chaque année, un répertoire nouveau a été pensé pour nous proposer un travail brillant et ambitieux. Ce concert nous mènera de Puccini à de la musique irlandaise en passant par le mambo et un concerto pour tuba tout à fait étonnant.

Le Brass Band quant à lui, jouera du Abba, du Coldplay ou encore du Daft Punk. De beaux moments de musique en perspective.

Durée : 2h30 avec entracte.

Lieu à confirmer.

Gratuit - Réservation indispensable au 01 60 05 29 32 ou 01 74 92 10 89

Vendredi 21 juin 2024

À partir de 18h30



FÊTE DE LA MUSIQUE

Le 21 juin, c'est le solstice d'été, le jour le plus long, le premier jour de l'été, certes, mais c'est aussi la fête de l'OMS et en cette année de Jeux Olympiques, les sports et la culture nous concoctent une soirée festive où sport et musique se mêleront.

Associations, écoles de musique, musiciens amateurs et professionnels seront au rendez-vous, sans doute combinés à de belles surprises...

Gratuit - Sur réservation 01 74 92 10 89 - Petite restauration sur place

Samedi 30 septembre 2023

10h



LA MICRO-FOLIE

Ce nouvel équipement va ouvrir ses portes samedi 30 septembre 2023, près d l'école Henri Wallon.

Le projet MICRO-FOLIE s'articule autour d'un musée numérique en collaboration avec les 12 établissements culturels fondateurs et des réflexions partagées issues du partenariat avec le réseau des acteurs locaux. C'est une porte ouverte sur la diversité des trésors de l'humanité : beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacle vivant...

L'équipement accueillera différents publics cette année en commençant par les enfants inscrits dans les accueils de loisirs, sans oublier les scolaires. Par ailleurs, tous les mois, une séance « tout public » le vendredi soir vous permettra d'assister à une séance thématique du Musée Numérique, et un samedi après-midi par mois, une séance « Musée en Famille » sera ouverte pour le public parents/enfants.

Progressivement, l'équipement proposera des séances dédiées et cycles à d'autres publics également : seniors, jeunes des relais jeunesse, groupes du service citoyenneté...

Vous pourrez retrouver la programmation de la Micro-Folie sur le site internet de la ville www.ville-champssurmarne.fr, sur les pages « Culture ».

Inauguration, samedi 30 septembre 2024
à 10h.

10, rue Nelson Mandela.



AGENDA 2023/2024

Septembre	Mer. 6	18h Entre biceps et paillettes Hors les Murs	6
	Mer. 13	18h Gravir Hors les Murs	8
	Sam. 23	18h 1973-2023 : entendez-vous les voix d'Allende, de Jara et de Neruda ? Actions culturelles	10
	Sam. 30	10h Micro-Folie Musée numérique.....	60

Octobre	Sam. 7	20h30 Salutation au soleil Spectacle.....	12
	Mar. 10	20h30 Shashe Lions Renc'art à Brel.....	14
	Vend. 13	19h Ciné/Débat sur le film Mon pays imaginaire Actions culturelles	16
	Mer. 18 Toutouig La La Place aux mômes	18
	9h30 & 10h15		

Novembre	Mar. 7	20h30 Lucas Rocher Renc'art à Brel	20
	Sam. 11	20h30 Henti Barbusse : la jeunesse du monde Spectacle	22

Décembre	Mer. 6 Varioushka et le loup Place aux mômes.....	24
	Dim. 10	15h Brass Band & Orchestre d'harmonie Associations	26

Janvier	Mer. 17	10h&15h Le Rossignol et l'Empereur Place aux mômes ...	28
	Sam. 27	20h30 Battle d'humour Spectacle	30

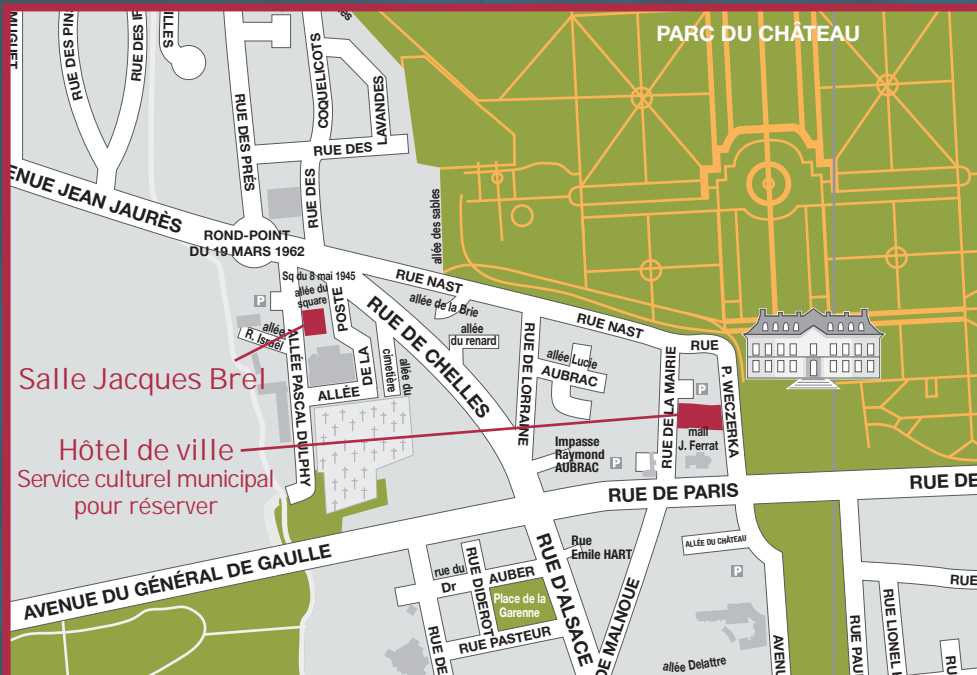
Février	Sam. 3	20h30 Soie Spectacle	32
	Mer. 7	10h&15h Chut ! Je crie Spectacle	34
	Mar. 27	20h30 Jean-My Truong Renc'art à Brel	36

Mars	Vend. 1 ^{er}	20h30..... Sixtine Spectacle	38
	Mar. 12	20h30..... Marie Reno Renc'art à Brel	40
	Mer. 20	15h..... Odysée, la conférence musicale Place aux mômes	42
	Ven. 29	20h30..... Mata Hari Spectacle.....	44

Avril	Mer. 3	15h L'abécédaire de Boris Vian et Lucienne Vernay Place aux mômes	46
	Mar. 23	20h30 Mathurin des Côtes du Nord Renc'art à Brel	48
	Sam. 27	20h30 Grosse niaque Spectacle	50

Mai	Mar. 14 & Mer.15	10h Chat/Chat Place aux mômes.....	52
	Mar. 21	20h30 Félix Toca y su trio Ceguaraya Renc'art à Brel ...	54

Juin	Dim. 9	16h Brass Band & Orchestre d'harmonie Associations	56
	Ven. 21 Fête de la musique Hors les Murs.....	58
	à partir de 18h30		



Modalités de réservation

Billetterie au Service Culturel Municipal conseillée 01 74 92 10 89 (ou sur place 30 mn avant le début du spectacle).

Public jeune : l'âge conseillé pour les spectacles est donné à titre indicatif et peut être adapté.

Accès pour les personnes à mobilité réduite depuis l'allée Pascal Dulphy (parking) - Merci de vous annoncer au 06 02 04 17 92

Bus : 220/312 - arrêt : Pointe de Champs

Salle Jacques Brel

Allée de la Poste - 77420 Champs-sur-Marne

www.ville-champssurmarne.fr

Service Culturel Municipal : 01 74 92 10 89

